

劉志明蒙席

(聖名：安多尼)

| 殯葬彌撒 |

2024年11月16日(六) 10:00

輔仁大學淨心堂二樓大聖堂



劉志明蒙席生平事略

劉志明蒙席，聖名安多尼，廣東省南雄縣人，1938年5月16日出生於廣州市。父親劉伯南與母親葉麗華均信奉天主，是虔誠天主教家庭，劉蒙席有二位妹妹、三位弟弟，大弟劉志強神父為主徒會會士，亦獻身於主。

劉蒙席1950年進入廣州教區聖方濟各小修院，次年轉讀澳門聖若瑟修院，並隨奧籍音樂家、慈幼會會士司馬榮神父（Rev. Guilherme Schmid, SDB）研習音樂。高中畢業後赴香港華南總修院，攻讀哲學與神學。

1964年6月27日，在香港聖母無原罪主教座堂領受鐸品聖職。嗣後，赴義大利羅馬宗座傳信大學（Pontificia Università Urbaniana）攻讀法律，1967年秋，獲得該校法律博士學位後，即加入台北總教區神職行列，先後任職於聖若瑟修院、1967~1971年任台北總主教座堂副本堂，1969~1971在輔仁大學附設神學院教授教會法律。

劉蒙席1971年再次赴羅馬深造，入宗座聖樂學院攻讀教會音樂；兩年後獲「音樂碩士」與「額我略聖樂碩士」學位。翌年又獲得該院「大師」學位。同年秋，學成返回台灣，1978~1991年任台北總教區主教公署秘書長，兼任教區法庭首席法官職務。業餘之暇，先後兼在實踐家政經濟專科學校、中國文化大學等校教授理論作曲課程。1982年至1988年應邀擔任實踐家政經濟專科學校音樂科主任；1988年至1994年應邀擔任天主教輔仁大學音樂系主任。1994年4月獲教宗若望保祿二世頒授「蒙席」榮銜。1992年至1998年兼任輔仁大學藝術學院院長，1994年至1998年兼任輔仁大學副校長。1998年起續任輔仁大學音樂系專任教授並兼輔仁大學及靜宜大學董事。

劉志明蒙席 2008 年起獲聘為輔仁大學野聲講座教授，除了教學工作之外，多年來亦孜孜不倦地為天主教會創作禮儀歌曲。2002 至 2022 期間，陸續出版五部《禮頌》CD 及樂譜，其中《禮頌 III》與《禮頌 IV》分別獲得第 19 屆及第 28 屆傳藝金曲獎最佳宗教音樂專輯獎入圍之殊榮。劉蒙席衷心期望這些禮儀歌曲能帶領信友同聲讚頌上主，達致聖樂「光榮天主、聖化信友」的目的。劉蒙席的彌撒曲成為最通用的禮儀歌曲之一，配合其他翻譯的聖樂（如聖經樂章、賀三納）和一般創作聖歌，在禮儀本土化起了很大的作用。

劉志明蒙席在教會法律與聖樂上成就卓越。著作等身，特別是基督宗教音樂研究、西洋音樂史與音樂理論，例如《額我略歌曲簡史》、《西洋音樂史與風格》與《對位法》等，論著超越百萬字。在音樂創作上，遵循天主教儀式音樂風格，不僅為台北和香港天主教區信徒所喜愛吟唱，也擴及全球華人教會使用，其為知名的聖樂權威與作曲家，畢生致力聖樂研究與創作，堪為台灣天主教會聖樂代表人物之一，其作品亦為中文天主教禮儀音樂創作的重要里程碑。

劉志明蒙席的禮儀聖樂作品達四百餘首，以傳統教會學院派嚴謹的作曲手法，佐其哲學與神學上的豐厚涵養，以及深厚的中國文化底蘊，創作中文天主教的禮儀音樂，使得華語地區的彌撒禮儀在教會本地化的推展中更具有其適當性。在質與量的兩全下，劉蒙席的禮儀音樂在華文世界無疑是一綺麗的瑰寶。

劉志明蒙席治喪委員會

哀思 劉志明蒙席

十一月初，安排了米蘭和羅馬的行程，除參加 Uniservitate 主辦之第五屆全球服務學習會議之外，也安排了姊妹校簽約、拜會。四日在羅馬前往米蘭的途中接到使命副校長汪文麟神父傳來劉志明蒙席辭世的消息，心中萬般不捨，腦中即刻浮現我和劉蒙席短暫卻深刻的情誼。

我與劉神父認識的時間不算太長，我第一次與他見面是去年九月，校長遴選前，我拜會了輔大的董事們，了解他們對輔仁大學發展的期待，並分享過去在澳洲教學與行政的經驗及治校理念。我原想，劉蒙席如果願意撥出三十分鐘和我這樣一位素未謀面的陌生人交談，我就非常感謝了，沒有想到，我們聊了足足兩個小時。神父慷慨地分享了他在輔大近四十年的教學、行政經驗，更提點了天主教教育精神，神父學養豐厚、言談生動有趣，讓我獲益良多。

在我接任校長之後，與神父接觸多半是在董事會，雖然已經是八十五歲的高齡，他總是認真地詳閱會議資料，早年教會法的訓練，讓他思維邏輯清楚，對於重要的議題，還會以書面意見表達他的想法。但讓我印象最深刻的是，神父是一位擇善固執的長者，對於他不能認同的事情，他總是可以頂住同儕壓力，我對於他能夠獨排眾議的勇氣十分佩服。

八月以來神父多次急診及住院，病榻中，儘管因為癌細胞的擴散及化療的副作用，病痛纏身有諸多不適，屢次探訪，都見他打起精神，分享他對校務發展的想法，在行政團隊積極準備一百周年校慶之際，他也從容地提出睿智的建言，雖然神父最常掛在嘴邊上的話是：「與我無關」，他對輔大的愛與關心是盡在不言中的。我心中感觸很深，輔大正是在這些無私奉獻的神父、修女關照之下，才能在現今高度競爭的國際高教市場

中繼續發光發熱，占有一席之地。

劉志明神父於 1988 年到輔仁大學任教，人生精華歲月之心力盡奉獻於此，歷任音樂系系主任、藝術學院院長、中國聖職單位副校長等要職，自 2004 年起更擔任董事逾 20 年，教書與行政工作之餘，孜孜不輟，撰寫西洋音樂史書籍，並積極投入天主教禮儀歌曲之創作，成就經典。神父以其過人之才智與自律，舉重若輕，經常同時肩負多種任務，且無入而不自得。

「這場好仗，我已打完；這場賽跑，我已跑到終點；這信仰，我已保持了。」（弟後 4:7）祈求回到天父懷抱中的劉神父，享受永恆的福樂，並為輔大轉禱！

輔仁大學 藍易振校長

給劉志明蒙席的一封信

二十多年的朝夕相處，從每天的用餐談話中，我見證了您對輔仁大學無盡的關愛與期許。今天提筆寫下這些文字時，腦海中浮現的是您在餐桌上嘮叨地講述輔大點滴的身影。

還記得您常常提起輔大三單位整合前的種種故事，那些看似瑣碎的小事，卻都承載著輔大發展的重要歷史。您總是以細膩的觀察力和獨特的法律專業角度，為我們分析每一個決策背後的考量。即使是最平常的校園散步，在您眼中都蘊含著深刻的教育意義。

身為音樂家的您，在談論校務時也像在譜寫一首交響樂。您將法律的嚴謹、音樂的優雅完美地融合在治學與處事中。我常在想，也許正是這樣的跨界涵養，讓您在擔任單位代表和副校長、藝術學院院長期間，能以如此全面的視角來推動校務發展。

每當談到禮儀音樂創作時，您的眼神總是特別明亮。您不只是在譜寫歌曲，更是在為華人教會開創新的篇章。那些流傳於全球華人教會的彌撒曲，正是您畢生奉獻的見證。

在日常的交談中，您總是反覆強調教育的真諦 – 不只是知識的傳授，更重要的是品格的培養。這讓我深刻體會到，您不僅是一位學養俱佳的教育家，更是一位充滿智慧的生命導師。雖然常說不關我事，但又不厭其煩地解釋來龍去脈。

如今，想起那些共進午晚餐的時光，您談笑風生地分享著對公平正義的堅持，對音樂藝術的熱愛，以及對輔大未來的期許，這些都成為我最珍貴的回憶。您的諄諄教誨，不僅僅是對

教育的見解，更是對生命價值的指引。

親愛的劉蒙席，雖然您已經蒙主恩召，但您的精神永遠活在輔大的校園中。我代表聖職單位的神職弟兄們和文教傳藝四院的師生同仁們，謝謝您。

感謝您這些年的陪伴與指導，您不只是一位神職摯友，更是輔仁大學精神的典範。願您在天國安息，繼續以您的智慧與慈愛守護著輔大這片淨土。

輔仁大學中國聖職單位代表 汪文麟神父

「樂音與信仰，劉神父永留心中。」

輔仁大學是華語地區唯一得以冠上「天主教」的重要大學，校內諸多神職人員任教於不少系所，對於輔仁大學貢獻非常大。我尚未進入輔大前，久聞一位從不顯老的神父，是天主教聖樂的權威。因為音樂系要招收一名音樂學專任教師，讓我有這樣的機會來到輔大任職，開啟劉神父與我超過 20 年的情誼。對於他的驟逝，我非常不捨。今年 6 月 27 日，藝術學院同仁才為他慶祝晉鐸 60 年，怎麼短短的幾個月，生命就如此脆弱而消逝呢？

劉神父 1967 年獲得羅馬宗座傳信大學教會法律博士，後來到臺灣，任職於天主教臺北教區。1970 年代，他獲得羅馬宗座聖樂學院音樂碩士、額我略聖樂碩士雙學位，以及後續授予 Maestro 學位。回臺陸續在實踐大學與文化大學音樂系任教，1988 年起，劉神父擔任輔大音樂系主任。在臺灣至今已經超過半世紀，但他永遠的廣東國語，是學生間無法理解的趣味發音：他每次都說「論寫」，到底是寫什麼論文？就是說你們「亂寫」的意思；上對位法時，他為什麼都一直說「紅豆」？唉啊，就是對位犯大忌，「同度」的意思；這個「剖」啊，是要「解剖」什麼？就是樂「譜」的意思！不知道為什麼，我怎樣都聽得懂劉神父的廣東國語，還覺得很可愛。

2020 年，我擔任文化部「臺灣音樂群像資料庫」計畫主持人，特別跟劉神父提，希望將李振邦神父與他收錄其中，因為兩位對華人天主教音樂有卓越貢獻，並規劃彙整生平、重要作品與一些照片影音等於資料庫中。一開始，他的經典名言「與我無關」又出現了。但是一再地請他考慮，他終於答應，並向我回述了他從小立志獻身天主，獲得教會法律博士後，再專注於聖樂的創作、教學，期盼在華人的天主教聖樂中，再現時代精神。更難得的是，他將壓箱寶的好幾冊照片拿出來，有他在香港修會的稚嫩少年照、1960 年代在埃及騎駱駝的調皮照、在

梵諦岡聖伯多祿廣場騎偉士牌 Scooter 的帥照、1978 年與包克多、馬孝駿與吳季札的珍貴合影。此外，劉神父還跟我說了與呂炳川、呂泉生的一些往事。今天回顧這些照片，分外有意義又令人感傷。

今年 7 月中，劉神父開始身體不適，多次進出輔大附設醫院。9 月開學，他仍是堅持坐著輪椅到音樂系，讓修課同學既感動又不捨。雖然藝術學院的師生都無法置信劉神父的離去，但是他一生對音樂與教學的堅持、努力，永留我們的心中。

輔仁大學藝術學院 徐玫玲院長

慈愛的牧者，溫暖的記憶—— 神父的「與我無關」

敬愛的神父：

一切發生得太快了！記憶中還留在您因為黃疸而住院，當時到病房探望您，您侃侃而談，聊著音樂系的未來，您不斷地重複著您的口頭禪：與我無關！但又不斷地告訴我許多要注意的事情，彷彿對於音樂系，您就是有說不完的理念與永遠放不下的掛心。千言萬語，恍如昨日，如今，卻只能成為回憶。

第一次在課堂上，您那溫暖的笑容、和藹的態度立刻讓我放下了對音樂史課程的緊張。您總是以那麼慈愛的眼神注視著我們，充滿耐心，讓人不禁覺得更像一位慈祥的父親。在您身上，我們看到了主耶穌基督的愛與包容，這樣的溫柔讓您的課堂成為了學生們渴望參與的時光。我們總能感受到您那顆牧者的心，不僅教導我們音樂的歷史，更帶領我們在音樂中感受到信仰的厚度與靈性的力量。

然而，對我們這些學生來說，您的腔調卻是一個小小的挑戰。您的口音總讓我們得更專注地去聆聽，有時甚至還需要反覆思索才能理解您所說的每一句話。這樣的課堂既充滿挑戰，也成為一種爭相模仿的樂趣，讓我們在互相討論的過程中加深了對知識的理解。您的口音成了課堂中最溫暖、最讓人懷念的一部分，成了每位學生記憶裡最深刻的音符。

學成歸國後，有幸回到母校任教，雖然環境依舊熟悉，但成為講台上授課老師的第一堂課是如此的漫長與不安，神父您見狀笑笑的對我說：與我無關！你沒問題的！之後只要在走廊上遇見您，總是會關心我上課的狀況，並給我許多建議及經驗分享。您總是以獨特的方式表達了對我的支持與關心，儘管嘴上還是掛著那句熟悉的「與我無關」，其實是十分在意、非常

關心我這位新進教師的適應和成長。總是在旁給予鼓勵，用豐富的教學經驗和人生智慧指引著我，讓我感受到如同父親般的溫暖。這份關懷，在您溫柔的笑容和偶爾說出的幽默話語中悄然流露，也讓我更加理解到，您不僅是我們的老師，更是一位視我們如家人的牧者，用無聲的行動鼓舞並陪伴著我們。

近年來，少子化影響了學校的招生，身為系所主管，行政壓力自然不在話下，每當有重要的決策，或是一次次的突發狀況時，都能夠在第一時間得到您的支持與幫助，而您的宿舍，早已經成為我強而有力的後盾。在那裡，藉由跟您一次次的交談當中，我逐漸成長茁壯，而您的離開，頓時讓我們失去了依靠，著實惶恐；但是，您留下的愛與教誨將永遠在我們心中。您那牧者的心、無微不至的關懷，將成為我們繼續前行的力量。

您的笑容、您的口音，還有那句「與我無關」，將永遠陪伴我們，成為我們生命中最溫暖的印記。敬愛的神父，謝謝您。您的微笑與愛心，將永遠活在我們心裡，成為我們心靈深處的一道光。願您安息於天主的懷抱，我們會帶著您的祝福，繼續朝著天主的愛前行。

輔仁大學音樂學系 王逸超主任

進堂詠

劉志明

Moderato



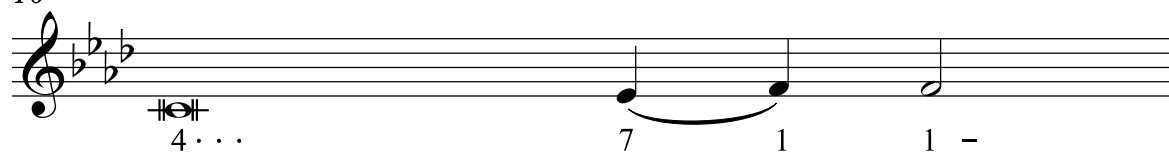
3 - 2 3 | 1 - 1 1 | 2 - 4 - | 1 2 2 3 4 |
(重句) 主 耶 穌! 祢 為 他 們 流 盡 了 祢 的

5



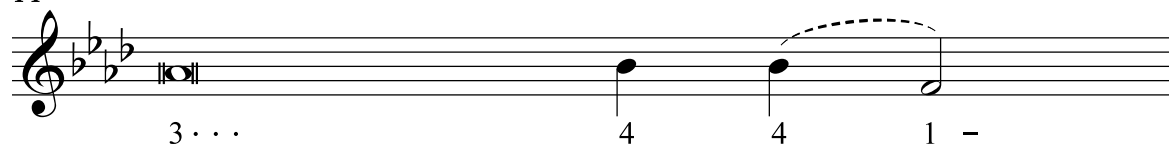
5 - 5 - | 5 6 5 5 5 | 5 4 - 4 | 4 3 2 3 2 | 1 - - 0 ||
寶 血, 請 祢 賜 給 他 們 永 遠 的 安 息。(重句)

10



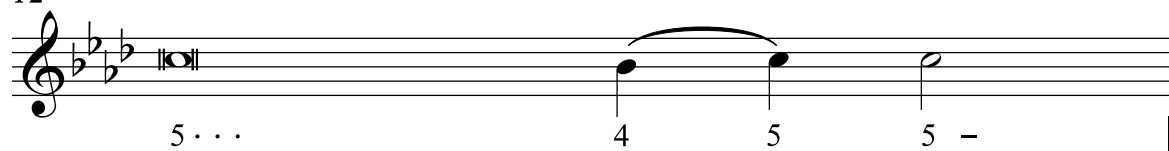
4... 7 1 1 -
1. 願上主給他(們)開啟天門,
2. 願上主給他(們)擦去淚痕,

11



3... 4 4 1 -
使他(們)返回自己的家鄉。
使他(們)常與諸聖歡聚。

12



5... 4 5 5 -
在那裡沒有死亡,
享受上主的平安,

13



3... 2 1 7 1 -
只有永恆的福樂。(重句)
讚頌上主的福仁慈。(重句)

致候詞

主禮：因父、及子、及聖神之名。

全體：阿們。

主禮：願天父的慈愛，基督的聖寵，聖神的恩賜，與你們同在。

全體：也與你的心靈同在。

懺悔詞

主禮：各位來賓、校內老師、同學、劉蒙席的家
人和親友、以及在主內的兄弟姊妹，今天
我們在這裡追思可敬的劉志明(安多尼)蒙
席。彌撒開始前，我要請大家一起準備我
們的心靈，反省我們的過錯，以虔誠的心
來舉行聖祭。

全體：我向全能的天主和各位教友，承認我思、
言、行為上的過失。(搥胸)我罪、我罪、
我的重罪。為此，懇請終身童貞聖母瑪利
亞、天使、聖人、和你們各位教友，為我
祈求上主、我們的天主。

主禮：願全能的天主垂憐我們，赦免我們的罪，
使我們得到永生。

全體：阿們。

垂憐頌

劉志明

Moderato

6 1 2 3 6 5 | 6 - 3 - | 6 5 3 2 1 7 | 6 - - - |
上 主， 求 祢 垂 憐。

5
6 5 3 6 5 3 | 6 5 3 2 3 - | 1 2 7 5 | 6 - - - ||
上 主， 求 祢 垂 憐。

9
1 2 3 - | 5 6 5 3 2 5 | 3 - - - |
基 督， 求 祢 垂 憐。

12
1 2 3 - | 1 3 2 1 7 5 | 6 - - - ||
基 督， 求 祢 垂 憐。

15
6 1 2 3 6 5 | 6 - 3 - | 6 5 3 2 1 7 | 6 - - - |
上 主， 求 祢 垂 憐。

19
6 5 3 6 5 3 | 6 5 3 2 3 - | 2 3 5 7 | 6 - - - ||
上 主， 求 祢 垂 憐。

集禱經

主禮：請大家祈禱

上主，求祢俯聽我們為祢的僕人劉志明（安多尼）蒙席所做的哀禱；他曾為祢的聖名忠於職守，求祢賜他永遠與祢的諸聖歡聚。以上所求，是靠祢的子，我們的主天主，耶穌基督，祂和祢及聖神，永生永王。

全體：阿們。

聖道禮儀

讀經一

恭讀聖保祿宗徒致羅馬人書

第十四章第 7~8 節

弟兄姊妹們，我們沒有一個人為自己生活，也沒有一個人為自己死。我們若是活著，是為主而活；或是死了，是為主而死。所以我們或生或死，都是屬於主的人。基督死而復生了，正是要作生者和死者的主。

——上主的聖言

全體：感謝天主。

答唱詠

劉志明

Moderato

4 1 2 3 1 | 5 7 1 - | 1 - 3 4 |
上 主 是 我 的

5 3 1 - | 2 2 1 7 | 1 - - 0 ||
光 明、 我 的 救 援。

7 5... 7 - 5 - |
1. 上主是我的光明，我的 救 援，
2. 我有一事祈求上主，懇切請求 此 事：
3. 上主！求祢俯聽我的 呼 號，

8 6... 4... 3 4 5 - |
我還 畏懼 何 人？
使我一生的歲月 常居住在上主的 殿 裡，
上主！ 求祢俯聽我、垂 允 我。

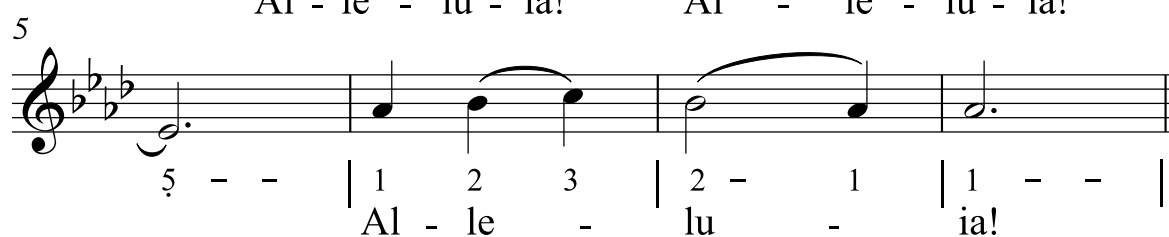
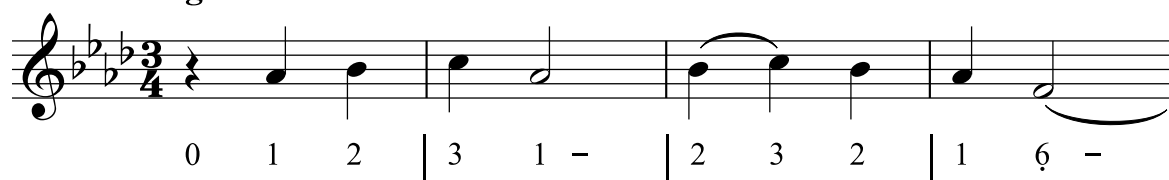
9 5... 1 5 4 - |
上主是我生命的 保 障，
欣賞上主的甘飴 慈 祥，
上主！我在尋求祢的 儀 容，

10 2... 7 1 2 1 - ||
我還害怕 何 人？
瞻仰上主省聖所的 堂 皇。
求祢不要向我遮掩祢的 臉 面。

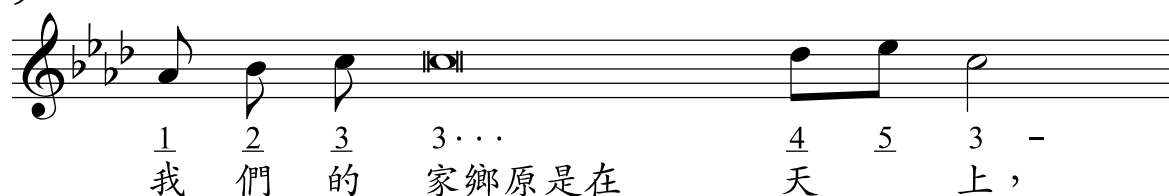
福音前歡呼

劉志明

Con gioia



9 Recitativo



福音

主禮：願主與你們同在。

全體：也與你的心靈同在。

主禮：恭讀聖若望福音（14：1-3，27）。

全體：主，願光榮歸於祢。

那時候，耶穌對門徒們說：「你們心裏不要煩亂；你們要信賴天主，也要信賴我。在我父的家裡，有許多住處。我去，原是為給你們預備地方；如不然，我早就告訴了你們。我去了，為了你們預備了地方以後，我必再來接你們到我那裡去，為的是我在那裡，你們也在那裡。」

「我把平安留給你們，我將平安賜給你們：我所賜給你們的，不像世界所賜的一樣。你們心裏不要煩亂，也不要膽怯。」——上主的聖言

全體：基督，我們讚美祢。

證道 - 郭維夏神父

（請坐下）

信友禱詞

主禮：各位弟兄姊妹，我們以主耶穌基督之名在這裡相聚。我們敬愛的劉志明（安多尼）蒙席的離開，讓我們都深感傷慟。但是天主永生的許諾，可以重新燃起我

們希望。現在讓我們在主的愛內彼此扶持、全新歸向天主，向祂呼求。

領一：請為剛去世劉志明(安多尼)蒙席的靈魂祈禱。
求主寬赦他的罪罰，收納他的靈魂，恩賜他脫離煉苦，帶領他回到天上的家鄉，享受永遠的平安與福樂。為此，我們同聲祈禱。

全體：求主俯聽我們。

領二：請為劉志明(安多尼)蒙席的家人與朋友祈禱。

主耶穌！求祢安慰為了劉志明(安多尼)蒙席的離世而哭泣哀傷的親友，拭去他們的淚水、撫平他們的傷痛，讓他們在天主的臂膀裡獲得依靠。為此，我們同聲祈禱。

全體：求主俯聽我們。

領三：請為所有在劉志明(安多尼)蒙席生前時，陪伴他、關心他的人祈禱。

祈求天主豐厚地賞報他們、守護他們，感謝他們為劉志明(安多尼)蒙席的付出與陪伴，求主賜給他們平安與恩寵。為此，我們同聲祈禱。

全體：求主俯聽我們。

領四：請為今天在場的每一位兄弟姐妹祈禱。

求天主賜給我們內心平安，並幫助我們在祈禱中獲得天主的安慰與力量，共同度過憂傷，積極迎向未來的生活與挑戰。為此，我們同聲祈禱。

全體：求主俯聽我們。

領五：請為我們所有已亡的親人、朋友、和所有懷著永生的希望而安息兄弟姐妹祈禱。

懇求天主念及自己的仁慈、垂顧他們的靈魂，讓他們享見祂光輝的聖容。為此，我們同聲祈禱。

全體：求主俯聽我們。

主禮：仁慈的天父，祢賜予人生命的氣息，又派遣耶穌基督來解救我們脫離罪惡和死亡的束縛。求祢收納僕人劉志明(安多尼)蒙席的靈魂，讓他進入天上的家鄉，在那裡沒有痛苦、眼淚和悲傷。求祢也垂視在場的親友，我們期待著有一天能在天鄉與劉志明(安多尼)蒙席重逢，一起享見祢的光榮。以上所求，是靠我們的主基督。

全體：阿們。

獻禮曲

劉志明

Con devozione

1 2 3 4 | 5 - - 3 | 6 5 4 - | 3 - 4 4 | 5 - 5 - ||
上 主! 求 祢俯聽 我 們的 禱 聲。

6
1 2 3 4 | 5 - - 0 | 1 5 4 3 | 4 5 3 4 | 5 6 5 - |
上 主! 求 祢接納 我 們的 禮 品，

11
i 7 5 4 | 3 1 1 1 3 | 5 4 3 2 | 1 - - 0 |
看 做 我 們 虔 誠 的 標 記。

15
1 1 3 1 | 3 4 4 5 | 7 i 5 - | 5 4 3 4 | 4 - - - |
我 們 既 然 完 全 信 賴 祢 的 照 顧，

20
4 5 4 3 3 3 | 1 3 4 4 5 | 7 5 4 3 - | 4 5 i 7 |
求 祢 也 以 祢 仁 慈 的 甘 飴 賜 給

24
5 3 4 5 5 5 | 5 4 5 - | 3 4 5 i 7 | 5 - 7 - | i - - - |
我 們 所 需 的 慰 藉、 所 需 的 慰 藉。

29
1 2 3 4 | 5 - - 3 | 6 5 4 - | 3 - 4 4 | 5 - 5 - ||
上 主! 求 祢俯聽 我 們的 禱 聲。

聖祭禮儀

主禮：上主，萬有的天主，祢賜給我們食糧，我們讚美祢；我們將大地和人類勞苦的果實-麥麴餅、呈現給祢，使成為我們的生命之糧。

全體：願天主永受讚美。

主禮：酒水的攪合，象徵天主取了我們的人性，願我們也分享基督的天主性。

主禮：上主，萬有的天主，祢賜給我們飲料，我們讚美祢，我們將葡萄樹和人類勞苦的果實-葡萄酒、呈現給祢，使成為我們的精神飲料。

全體：願天主永受讚美。

主禮：上主，我們懷著謙遜和痛悔的心情，今天在祢面前，舉行祭祀，求祢悅納。

主禮：上主，求祢洗淨我的罪污，滌除我的愆尤。

主禮：各位教友：請你們祈禱，望全能的天主聖父，收納我和你們共同奉獻的聖祭。

全體：望上主從你的手中，收納這個聖祭，為讚美並光榮祂的聖名，也為我們和祂整個聖教會的益處。

獻禮經

主禮：上主，求祢仁慈地接受我們為祢的僕人劉志明（安多尼）蒙席所奉獻的聖祭，他曾在教會內虔誠地舉行祭獻，願這祭獻使他獲得罪赦。以上所求是因我們的主基督。

全體：阿們。

頌謝詞

主禮：願主與你們同在。

全體：也與你的心靈同在。。

主禮：請舉心向上。

全體：我們全心歸向上主。

主禮：請大家感謝天主、我們的天主。

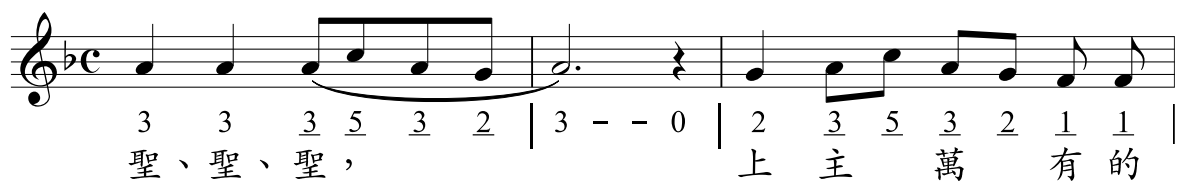
全體：這是理所當然的。

主禮：主、聖父，全能永生的天主！藉著我們的主基督，我們時時處處感謝祢，實在是理所當然的，並能使人得救。祢的聖子由死者中復活，帶給我們新的希望；祂賜給我們永生的許諾，驅逐因死亡而帶來的哀痛與失望。天主，為信仰祢的人，生命只是改變，並非毀滅，當我們世上的寓所拆除後，祢又賜給我們天上永恆的居所。因此，我們隨同天使和所有聖人，歌頌祢，不停的歡呼：

歡呼頌

劉志明

Moderato



感恩經

主禮：上主，祢實在是神聖的，祢是一切聖德的根源。因此，我們懇求祢派遣聖神，聖化這些禮品，使成為我們的主耶穌基督的聖體
聖血。

成聖體

主禮：祂甘願捨身受難時，拿起麵餅，感謝了，分開、交給祂的門徒說：

你們大家拿去吃：
這就是我的身體，
將為你們而犧牲。

成聖血

主禮：晚餐後，祂同樣拿起杯來，又感謝了，交給祂的門徒說：

你們大家拿去喝：
這一杯就是我的血，
新而永久的盟約之血，
將為你們和眾人傾流，
以赦免罪惡。
你們要這樣做、來紀念我。

祝聖後歡呼

主禮：信德的奧蹟：

全體：基督，我們傳報祢的聖死，我們歌頌祢的復活，我們期待祢光榮的來臨。

主禮：上主，因此我們紀念基督的聖死與復活，向祢奉獻生命之糧、救恩之杯，感謝祢使我們得在祢台前侍奉祢。我們懇求祢，使我們分享基督的聖體聖血，並因聖神合而為一。

上主，求祢垂念普世的教會，使祢的子民偕同我們的教宗、我們的主教與所有主教，以及全體聖職人員，都在愛德中日趨完善。求祢垂念祢的僕人劉志明(安多尼)蒙席，祢從人世將他召回。他既因聖洗和祢的聖子一樣地死亡，求祢也使他和祢的聖子一樣地復活。求祢垂念懷著復活的希望而安息的兄弟姊妹；並求祢垂念我們的祖先和所有去世的人，使他們享見祢光輝的聖容。求祢垂念我們眾人，使我們得與天主之母童貞榮福瑪利亞、聖母的淨配聖若瑟、諸聖宗徒，以及祢所喜愛的歷代聖人聖女、共享永生；並使我們藉著祢的聖子耶穌基督，讚美祢、顯揚祢。

主禮：全能的天主聖父，一切崇敬和榮耀，藉著基督、偕同基督、在基督內，並聯合聖神，都歸於祢，直到永遠。

全體：阿們。

領聖體禮

天主經

主禮：我們既遵從救主的訓示，又承受祂的教導，才敢說：

全體：我們的天父，願祢的名受顯揚，願祢的國來臨，願祢的旨意奉行在人間如同在天上。求祢今天賞給我們日用的食糧，求祢寬恕我們的罪過，如同我們寬恕別人一樣，不要讓我們陷於誘惑，但救我們免於兇惡。

主禮：上主，求祢從一切災禍中拯救我們，恩賜我們的時代得享平安；更求祢大發慈悲，保佑我們脫免罪惡，並在一切困擾中，獲得安全，使我們虔誠期待永生的幸福，和救主耶穌的來臨。

全體：天下萬國，普世權威，一切榮耀，永歸於祢。

平安禮

主禮：主耶穌基督，祢曾對宗徒們說：「我將平安留給你們，將我的平安賞給你們。」求祢不要看我們的罪過，但看祢教會的信德，並按照祢的聖意，使教會安定團結，祢是天主，永生永王。

全體：阿們。

主禮：願主的平安常與你們同在。

全體：也與祢的心靈同在。

主禮：請大家互祝平安。

主禮：願我們的主耶穌基督聖體聖血的攙合，使我們領受的人獲得永生。

羔羊頌

劉志明

Moderato



1 2 3 3 3 3 | 5 3 5 3 2 1 | 5 6 1 3 2 1 | 1 6 1 1 - ||

除 免世罪的 天主 羔 羊，求 祢垂 憐 我 們。

5



1 2 3 3 3 3 | 5 3 5 3 2 1 | 5 6 1 3 2 1 | 1 6 1 1 - ||

除 免世罪的 天主 羔 羊，求 祢垂 憐 我 們。

9



1 2 3 3 3 3 | 5 3 5 3 2 1 | 5 3 2 1 2 3 2 1 | 5 6 1 - ||

除 免世罪的 天主 羔 羊，求 祢 賜給我們 平 安。

領聖體

主禮：主耶穌基督，願我領受了祢的聖體聖血，因祢的仁慈，身心獲得保障和治療，而不受到裁判和處罰。

主禮：請看，天主的羔羊；請看，除免世罪者。蒙召來赴聖宴的人是有福的。

全體：主，我當不起祢到我心裡來，只要祢說一句話，我的靈魂就會痊癒。

教友可前往恭領聖體，來賓請坐下

領主詠（一）

劉志明

Moderato



1 1 1 3 5 7 | 1 - 3 4 4 | 5 7 5 - | 5 5 4 3 4 |
(重句) 我就是復 活，我就是生 命，誰相信 我，

5



5 3 4 4 | 1 1 3 1 3 | 1 - 1 1 3 | 2 7 1 - ||
縱 然 死 了 仍 舊 活 著、仍 舊 活 著。

9



0 5 7 1 1 . 1 | 3 2 3 1 - | 7 1 3 2 1 |
1. 救 主 耶 穌！請 施 憐 憫， 請 祢 寬

12



7 - 1 1 | 3 2 1 7 1 | 1 - 1 2 | 3 4 5 4 3 |
恕，赦 免 亡 者 的 罪 過，恩 賜 他 們

16



1 1 1 1 | 3 - 2 1 | 7 - 5 - |
脫 離 煉 獄，早 登 天 庭

19

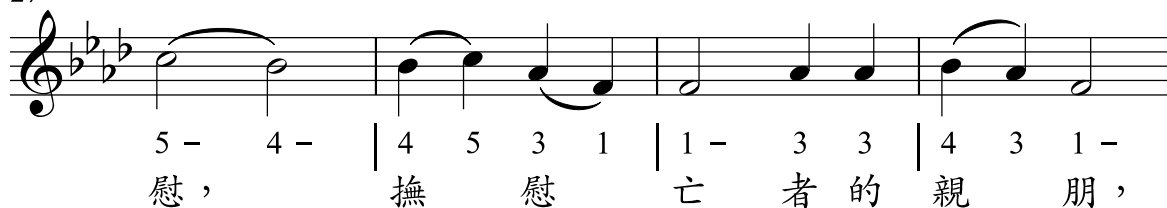


5 7 1 3 | 2 - 1 - | 7 - - 1 | 1 - - 0 ||
與 祢 永 遠 在 一 起。(重句)

23



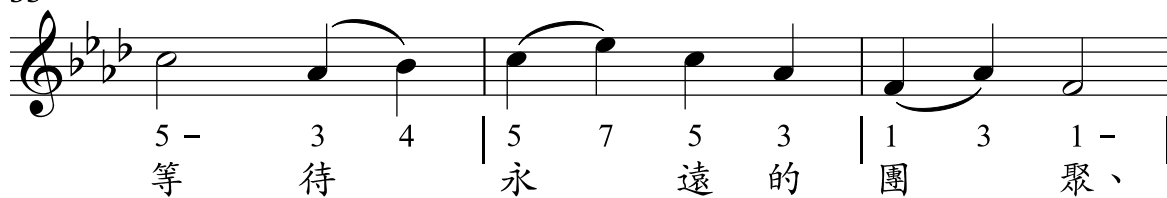
27



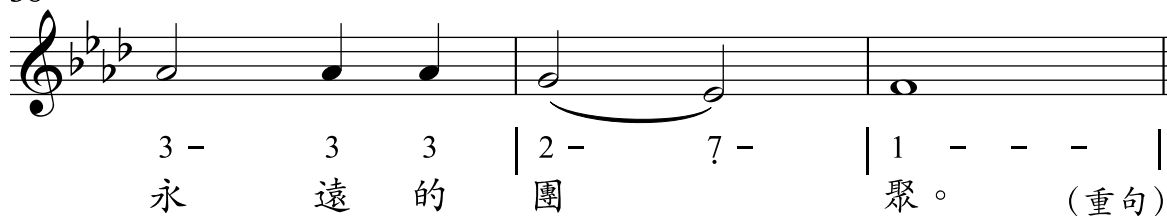
31



35



38



領主詠 (二)

劉志明

Allegretto

(重句) 5 上 6 主 1 | 1 2 3 | 2 1 6 | 5 - - |

5 我 1 實 1 在 1 | 3 1 3 | 2 1 6 | 1 - - ||

9 我 實 在 一 無 所 缺。

13 1. 5 上 6 主 1 | 1 2 3 | 2 1 6 | 5 - - |

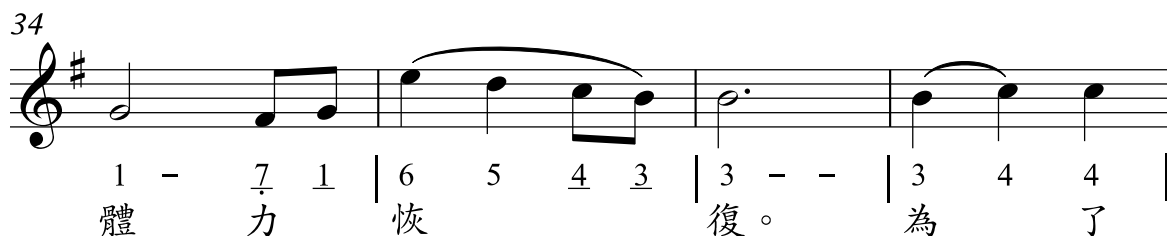
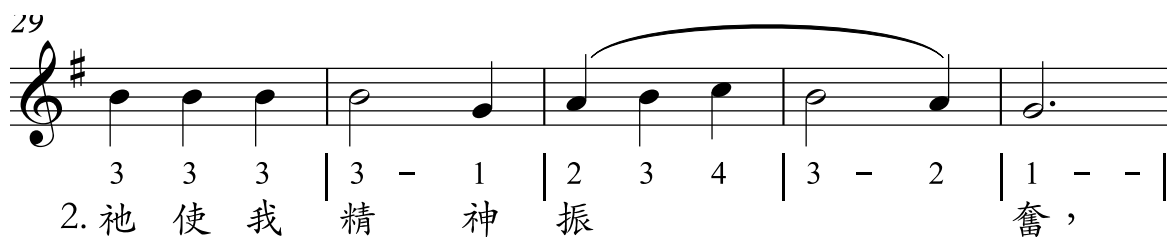
17 5 我 6 實 6 在 3 1 3 | 2 - - | 2 - - |

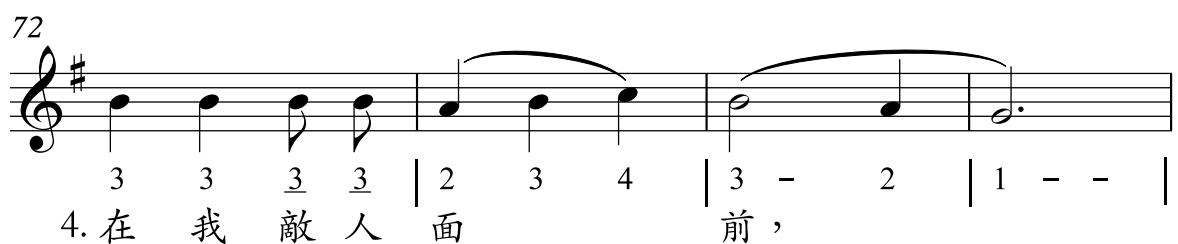
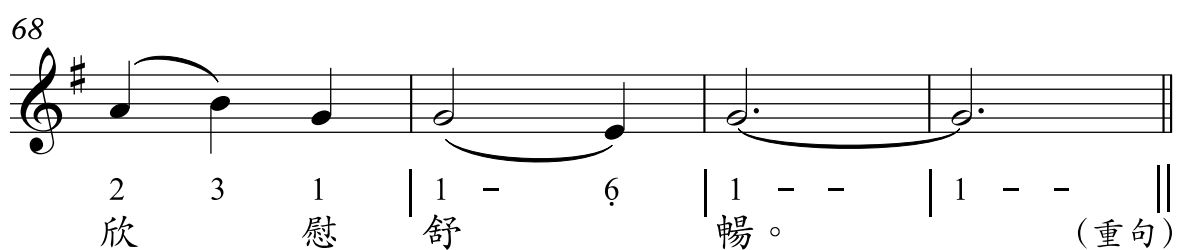
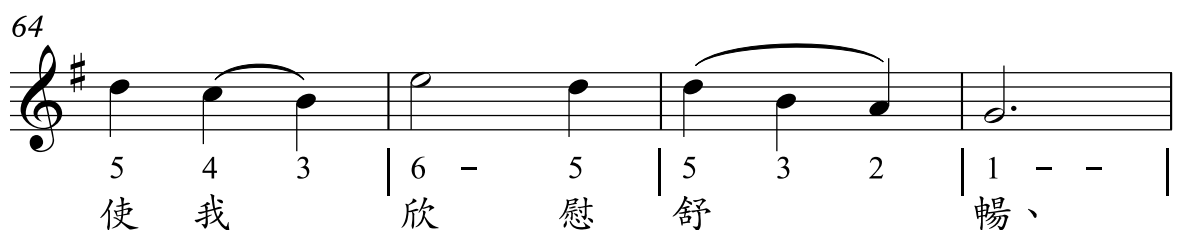
21 2 祂 2 使 2 我 1 憩 2 息 3 | 3 5 3 | 2 1 2 |

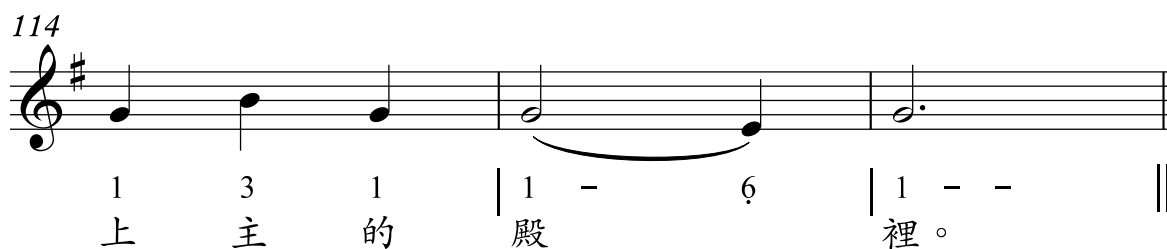
25 1 - 6 1 | 6 - - | 5 6 1 | 1 2 3 |

3 幽 5 靜 的 3 3 | 3 2 1 | 1 6 1 | 1 - - ||

幽 靜 的 溪 水 旁。(重句)







領聖體後經

主禮：請大家祈禱。

上主，我們蒙受了天上食糧的滋養，祢的僕人劉志明（安多尼）蒙席曾在祢的教會內忠誠服務，我們懇切求祢。願祢藉這聖祭的功效，賜他在祢面前永遠歡躍。以上所求是因我們的主基督。

全體：阿們。

告別禮

主禮：各位兄弟姐妹：我們按照教會的禮俗，殯葬亡者的遺體。大家知道萬物都是為了天主而生存，現在我們誠懇地祈求天主，使我們的劉志明(安多尼)蒙席即將被埋葬的身體，將來復活時，能獲得聖者的完美和地位。並求天主使他與諸位聖人和信者歡聚一堂，共享永恆的幸福。

告別曲

Antiphona

In paradisum

VII
I



N pa-ra-dí-sum: dedú-cant te Ange-li: in tu-o advéntu suscí-
pi- ant te Mártý-res, et perdú-cant te in ci-vi-tá-tem san-ctam Je-rú-sa-
lem. Cho-rus Ange-ló-rum te su- scí-pi- at, et cum Lá-za-ro quondam páu-
pe-re æ-térnam há-be- as réqui-em.

願天使領你進入天國；

殉道諸聖前來迎接，

領你到聖城耶路撒冷。

天使歌唱歡迎你，

使你與曾受貧困的拉匝錄，

同享永遠的安息。

灑聖水

主禮：劉志明(安多尼)蒙席，你曾藉洗禮的水獲得新生，願你從今以後與基督常在一起，共享永生。

全體：阿們。

獻香

主禮：劉志明(安多尼)蒙席，你的身體曾經由聖神祝聖，成為天主的宮殿，願你日後也獲得復活的光榮。

全體：阿們。

為亡者祈禱文

主禮：現在我們也請求聖母瑪利亞，和天上神聖，一起為劉志明(安多尼)蒙席轉求上主，賞賜他加入天上的大家庭，共享永生的幸福。

為亡者祈禱文

Cantillazione

劉志明



3... 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)聖納爵安底約，聖雅妮，聖蓓蓓和聖芬莉 (應)請為亡者祈禱。

3... 2 3 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)聖國瑞，聖思定，和聖達修 (應)請為亡者祈禱。

3... 2 3 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)聖西略，聖思定，聖本篤 (應)請為亡者祈禱。

3... 2 3 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)聖方濟，聖道明，和聖薩威 (應)請為亡者祈禱。

3... 2 3 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)聖衛雅，聖德蘭，聖佳琳·瑟納 (應)請為亡者祈禱。

3... 2 3 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)聖安多尼 (應)請為亡者祈禱。

3... 2 3 4 3 2 || 4 3 4 2 1 2 3 ||

(啟)天主的眾聖人 聖女 (應)請為亡者祈禱。

主禮：上主，求祢俯聽諸位聖人的祈禱。

全體：願我們的禱聲蒙祢垂聽。

主禮：請大家祈禱：

仁慈的聖父！唯有祢是主，是永生的希望。我們把劉志明(安多尼)蒙席的靈魂託付在祢手中，求祢把他安置在聖祖亞巴郎的懷中，使他躋身於天上的聖者之間。也使我們暫居此世的人，能和劉志明(安多尼)蒙席一樣，生活在基督的光明中，力行仁愛，實踐真理，廣揚福音，直到在基督復活的真光內，同祢和眾兄弟姊妹，永遠團聚的那一天。以上所求，是靠我們的主基督。

全體：阿們。

祝福禮

主禮：願上主賜給劉志明(安多尼)蒙席永遠的安息。

全體：並以永恆的光輝照耀他。

致敬禮(家祭、公祭開始、人員就位)

家祭

1. 家祭開始
2. 家屬就位
3. 主祭就位
4. 獻花
5. 向遺像及靈柩行三鞠躬禮
6. 禮成

公祭

1. 公祭開始
2. 主祭就位
3. 與祭者就位
4. 獻花
5. 向遺像及靈柩行三鞠躬禮
6. 家屬答謝
7. 禮成

瞻仰遺容

（來賓依序前往瞻仰遺容）

蓋棺

啟靈

（全體起立，恭送劉蒙席）。

詠唱：（《辭靈曲》，第 46-47 頁）。

（出堂順序：花圈、劉蒙席遺像、棺木）

辭靈曲

劉志明

Moderato



21

1 2 2 1 2 | 3 2 3 1 7 | 6 - 1 6 1 | 2 1 3 5 6 - ||

領他回到 天父的懷 抱、天父的懷 抱。

25

6 - 1 2 | 3 - - 0 | 2 3 2 6 | 1 - 7 6 |

請 迎 接 他， 領 他 到 達 天 父 的

29

5 - 3 - | 6 - 1 - | 7 6 5 6 | 6 - - 0 ||

台 前， 賜 他 安 息。

33

6 1 2 3 2 | 1 7 1 6 - | 3 5 6 6 6 | 1 7 3 5 6 - |

3. 上 主！ 求 祢 賜 給 他 安 息，

37

1 2 2 1 2 | 3 - 3 - | 1 7 6 1 | 2 1 3 5 6 - ||

並 以 永 恆 的 光 輝 照 耀 他。

41

6 - 1 2 | 3 - - 0 | 2 3 2 6 | 1 - 7 6 |

請 迎 接 他， 領 他 到 達 天 父 的

45

5 - 3 - | 6 - 1 - | 7 6 5 6 | 6 - - 0 ||

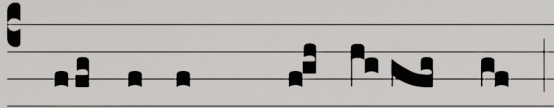
台 前， 賜 他 安 息。

劉志明蒙席

(聖名：安多尼)

| 殯葬彌撒 |

VI
R



E- qui- em * ae- tér- nam