

聖母經

Andante maestoso ♩=63

陳永華

萬 福 瑪 利 亞！ 妳 充 滿 聖

1

p *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) for the second half. The piano accompaniment (grand staff) also starts piano and moves to mezzo-forte. The lyrics are: 萬 福 瑪 利 亞！ 妳 充 滿 聖

寵， 主 與 妳 同 在， 妳 在 婦 女

5

mp

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment also remains at mezzo-piano. The lyrics are: 寵， 主 與 妳 同 在， 妳 在 婦 女

中 受 讚 頌。 萬 福 瑪 利

8

f *mp poco rit.* *a tempo*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line features a forte (*f*) dynamic for the first half, then returns to mezzo-piano (*mp*) with a *poco rit.* (slightly ritardando) marking, and finally returns to *a tempo* for the final half. The piano accompaniment follows the same dynamic and tempo changes. The lyrics are: 中 受 讚 頌。 萬 福 瑪 利

亞！ 妳 的 親 子 耶 穌 同 受 讚 頌。

11

mf

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment also remains at mezzo-forte. The lyrics are: 亞！ 妳 的 親 子 耶 穌 同 受 讚 頌。

f *mp* *f*

天 主 聖 母 瑪 利 亞! 瑪 利 亞! 瑪 利 亞! 求

妳 現 在、 求 妳 現 在 和 我 們 臨 終

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mp *p*

時， 為 我 們 罪 人 祈 求 天 主。 A -

mf *molto rit.*

men! A - men! A - men! 萬 福!

mf *molto rit.*