

# 聖母經

Adagio maestoso

賈文亮

萬 福瑪利亞！ 妳 充滿聖寵， 主與  
萬 福瑪利亞！ 妳 充滿聖寵，

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal staves.

妳 同 在。 妳在婦 女 中  
主與妳同在。 妳在婦 女 中

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features two vocal staves and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are written below the vocal staves.

受讚頌， 妳的親子耶

受讚頌，

9

耶穌 同受讚頌、 同受讚頌、 同受讚

13

頌。 天 主 聖 母瑪利亞！

天 主

17

求妳現在和我們臨終時，為

聖 母瑪利亞！ 求妳現在和 我們 臨終時，

21

我 們 祈 求 天 主。

為 我 們 祈 求 天 主。

A - men! A - men! A - men!

A - men! A - men! A - men!