

聖母經

鄧思恩

Moderato

mp

萬 福 瑪 利 亞！

萬 福 瑪 利 亞！

萬 福 瑪 利 亞！

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics '萬 福 瑪 利 亞！' (Hail Mary). The bottom staff is the piano accompaniment in G major, starting with a whole rest in the first measure. The tempo is Moderato and the dynamic is mezzo-piano (mp).

mp

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) in G major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamic is mezzo-piano (mp).

滿 被 聖 寵 者，

滿 被 聖 寵 者，

滿 被 聖 寵 者，

Detailed description: This system contains the second three staves of the musical score. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics '滿 被 聖 寵 者，' (Full of grace, who is favored by God). The bottom staff is the piano accompaniment in G major, starting with a whole rest in the first measure. The tempo is Moderato and the dynamic is mezzo-piano (mp).

5

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves (treble and bass clef) in G major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamic is mezzo-piano (mp). A fingering number '5' is indicated in the first measure of the right hand.

主 與 爾 偕 焉。 女 中 爾 為 讚 美， 爾

主 與 爾 偕 焉。 女 中 爾 為 讚 美， 爾

主 與 爾 偕 焉。 女 中 爾 為

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

讚 美， 爾 胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

f
天 主 聖 母 瑪 利 亞！

天 主 聖 母 瑪 利 亞！ 為 我 等 罪 人，

17 *f*

f
天 主 聖 母 瑪 利 亞！ 為 我 等 罪 人，

為 我 等 罪 人， 今 祈 天 主、

今 祈 天 主、 今 祈 天 主、

21 *f*

今 祈 天 主 及 我 等 死 候。

今 祈 天 主 及 我 等 死 候。

今 祈 天 主 及 我 等 死 候。

25

A - men!

A - men!

A - men!

29