

聖母經

李振邦
(1926-1984)

Andante pietoso

萬 福 瑪 利 亞！ 妳 充 滿 聖 寵， 主

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in the same time signature and key signature, starting with a first finger fingering (1) on the right hand. The lyrics are: 萬 福 瑪 利 亞！ 妳 充 滿 聖 寵， 主

與 妳 同 在。 妳 在 婦 女 中 受 讚 頌，

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a fifth finger fingering (5) on the right hand. The lyrics are: 與 妳 同 在。 妳 在 婦 女 中 受 讚 頌，

妳 的 親 子 耶 穌 同 受 讚 頌。

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a tenth finger fingering (10) on the left hand. The lyrics are: 妳 的 親 子 耶 穌 同 受 讚 頌。

© 天主教台灣地區主教團
Used with permission
This edition MMXVIII 天主教香港教區

詞：路 1:28, 42; 十二世紀祈禱經文

天 主 聖 母 瑪 利 亞！ 求 妳 現 在 和 我 們 臨

14

終 時， 為 我 們 罪 人 祈 求 天 主。

19

A - men.

24