

聖母經

劉榮耀
(1908-1986)

Moderato

1 *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of whole notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a G4 octave and moving through various chords and intervals.

p (Tenore solo)

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖 寵 者，

5 *p*

The vocal line begins with a tenor solo. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures in both hands.

主 與 爾 偕 焉， 女 中 爾 為 讚 美、

9

The vocal line continues with the second line of the hymn. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

13

The vocal line concludes with the third line of the hymn. The piano accompaniment continues with harmonic support.

f rit. *rall.*

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

17

8

f rit. *rall.*

17

p a tempo

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖 寵 者，

21

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖 寵 者，

8

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖

21

p

8

主 與 爾 偕 焉， 女 中 爾 為 讚 美、

25 主 與 爾 偕 焉， 女 中 爾 為 讚 美、

8 寵 者， 主 與 爾 偕 焉，

寵 者， 主 與 爾 偕 焉，

25

p *poco a poco cresc.*

女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

29 女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

8 女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為

女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

29 *p* *poco a poco cresc.*

mp rall.

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

33 胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

8 讚 美，爾胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

33 *mp rall.*

f

天 主 聖 母

37 天 主 聖 母

8 天 主 聖 母

天 主 聖 母

37 *a tempo f*

p

瑪利亞！為我等罪人、

41 瑪利亞！為我等罪人、為我等罪人、

8 瑪利亞！為我等罪人、為我等

瑪利亞！為我等罪人、

41 *p*

rit. *a tempo*

為我等罪人，今祈天主及

45 為我等罪人，今祈天主及

8 罪人、為我等罪人，今祈天主及

為我等罪人，今祈天主及

45 *rit.* *a tempo*

mf piú mosso e cresc.

我 等 死 候。 A - men!

49 我 等 死 候。 A - men!

8 我 等 死 候。 A - men!

我 等 死 候。 A - men!

49 *mf piú mosso e cresc.*

f A - men!

53 A - men!

8 A - men! A - men!

A - men!

53 *f ff*