

聖母經

司馬榮
(1910-2000)

Moderato

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piano accompaniment with a first ending bracket. The second system contains the vocal melody with the lyrics: 萬 福 瑪 利 亞! 滿 被 聖. The piano accompaniment continues below. The third system continues the vocal melody with the lyrics: 萬 福 瑪 利. The piano accompaniment continues. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics: 寵 者, 主 與 爾 偕 焉。女. The piano accompaniment continues. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

© MMI Society of St. Francis of Sales (SDB)

Used with permission

This edition MMXVIII 天主教香港教區

中 爾 為 讚 美， 爾 胎 子 耶
主 與 爾 偕 焉。 女 中 爾 為

穌 並 為 讚
讚 美， 爾 胎 子 耶 穌

美。
並 為 讚 美。

22

天主聖母瑪利

25

亞! 為我等罪

母瑪利亞!

28

人今祈天主及

為我等罪人

我 等 死 候。 萬 福 瑪
 今 祈 天 主 及 我 等

31

I

利 A - men! *rit.*
 死 候。 我 等 死 候。
rit.

34

II

A - men!
 A - men!

37