

歡呼頌

鄧斌衡

Allegretto

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal staves. The piano accompaniment is written in grand staff notation. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also some performance instructions like '1' and '4' in the piano parts, likely indicating first and fourth endings. A large, faint watermark is visible across the center of the page, reading 'CATHOLIC MUSIC COMMISSION HONG KONG'.

聖 上 主 萬 有 的 主！
聖 上 主 萬 有 的 主！
聖！ 聖！ 聖 上 主 萬 有 的 主！
聖！ 聖 上 主 萬 有 的 主！

祢 的 光 榮 充 滿
祢 的 光 榮 充 滿
祢 的 光 榮 充 滿
祢 的 光 榮 充 滿

7 天 地。 歡 呼 之

天 地。 歡 呼 之 聲

天 地。

10 聲 響 徹 雲

歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄、 響 徹 雲

歡 呼 之 聲 響 徹 雲 霄、 響 徹 雲

歡 呼 之 聲 響 徹 雲

13 霄。 奉 主 名
 霄。 主!
 霄。 奉 主 名
 霄。 主!

mf

16 而 來 的、 奉 主 名 而 來 的、
 主!
 而 來 的、 奉 主 名 而 來 的、
 主!

16

20 奉 主 名 而 來 的

主!

8 奉 主 名 而 來 的 當 受 讚

主! 當 受 讚

20

24 *mf* 當 受 讚

當 受 讚

8 美、 當 受 讚

美、

24 *mf*

27 美、 當 受 讚

美、 當 受 讚

美、 當 受 讚

當 受 讚

27 當 受 讚

30 美。 歡 呼 之

美。 歡 呼 之 聲

30 美。

34 聲 響徹雲

歡呼之聲 響徹雲霄、 響徹雲

歡呼之聲 響徹雲霄、 響徹雲

歡呼之聲 響徹雲

34

37 *ff* 霄、 響徹雲 霄。

霄、 響徹雲 霄。

霄、 響徹雲 霄。

霄、 響徹雲 霄。

37 *ff*