

主基督降生人間的日曆

Cantillazione

(執事或領唱員) 1 在 起 初，天主創造了 天 地，

(創:1)
並以自己的肖像造生 人 類， 經 過 了 無 數 世 代。

2 洪 水 之 後， 至 高 者 把 彩 虹 置 於 雲 間，

(創7-9)
作為盟約與和平的 標 記， 又 經 過 了 許 多 世 代。

按羅馬禮儀聖事部(熱心敬禮指南-2001)111號:
子夜彌撒開始時,可迎耶穌聖嬰像,並唱(主基督降生人間的日曆)
© MMXXII 天主教香港教區

曲:蔡詩亞(February 2 MMXXII 香港)修
獻主節

3 我們信德之 父 亞 巴 郎，

(創:12)
離開加色丁的 烏 爾 城， 經 過 了 廿 一 個 世 紀。

(出:12)
4 以色列選民在 梅 瑟 帶 領 下， 出 離 埃 及， 經 過 了 十 三 個 世 紀；

達 味 受 傅 油 為 以 色 列 君 王， 經 過 了 約 一 千 年。

(達:9)

5 按照達尼爾先知所預言，發生於第六十五周；

22

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) starts at measure 22. The key signature has one flat (B-flat).

第一百九十四屆奧林匹亞競技會年間。

24

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues from the previous system. The key signature remains one flat.

6 羅馬建城後第七百五十二年，凱撒奧古斯都執政第四十二年；

26

This system contains the third two staves of music. The vocal line begins with the number '6' and the lyrics. The piano accompaniment starts at measure 26. The key signature remains one flat.

天下太平之際，耶穌基督、永生的天主，永恆聖父之子，

29

This system contains the fourth two staves of music. The vocal line begins with the lyrics. The piano accompaniment starts at measure 29. The key signature remains one flat.

為親臨聖化世界，遂因 聖神降孕； 經過了九個月，

在猶大的白 冷， 由童貞瑪利亞 誕 生， 而 成 為 人：

我們的主耶穌基督 取 了 肉 軀， 誕 生 人 間。

(衆) A - men! A - men! A - men!