

主基督降生人間的日曆

Cantillazione

1 在 起 初，天主創造了 天 地，
(Proclamation of the birth of Christ) (創1)

並以自己的肖像造生 人類， 經 過 了 無 數 世 代。

(眾應) A - men! A - men! A - men!

2 洪 水 之 後， 至高者把彩虹 置 於 雲 間，

(創7-9)

作為盟約與和平的 標 記， 又經過了許多 世 代。

(眾應) A - men! A - men! A - men!

3 我們信德之 父亞巴郎， 離開加色丁的

(創12)

烏爾城， 經過了廿一個 世紀。

(眾應) A - men! A - men! A - men!

22

4 以色列選民在 梅瑟帶領下，出

25

(出12)

離埃及， 經過了十三個世紀；
 27

達味受傅油為以色列君王， 經過了約一千年。

29

按羅馬禮儀聖事部（熱心敬禮指南 - 2001）111號：
 子夜彌撒開始時，可迎耶穌聖嬰像，並唱（主基督降生人間的日曆）
 © MMXXV 天主教香港教區 (musicasacra.org.hk)

詞：傳統
 曲：蔡詩亞 (May 1 MMXXIV 香港) 修

(眾應) A - men! A - men! A - men!

31

(達9)

5 按照達尼爾先知所 預言，發生於第六十五周；
 34

第一百九十四屆 奧林匹亞競技會年間。

36

(眾應) A - men! A - men! A - men!

38

按羅馬禮儀聖事部（熱心敬禮指南 - 2001）111號：
 子夜彌撒開始時，可迎耶穌聖嬰像，並唱（主基督降生人間的日曆）
 © MMXXV 天主教香港教區 (musicasacra.org.hk)

詞：傳統
 曲：蔡詩亞 (May 1 MMXXIV 香港) 修



凱撒奧古斯都執政第四十二年；天下太平之際，

樂譜顯示為六線譜，音高為C大調。拍子為六拍，每小節有三對八分音符。

耶穌基督、永生的天主， 永恆聖父之子，

樂譜顯示為六線譜，音高為C大調。拍子為六拍，每小節有三對八分音符。

為親臨聖化世界，遂因聖神降孕； 經過了九個月，

樂譜顯示為六線譜，音高為C大調。拍子為六拍，每小節有三對八分音符。

按羅馬禮儀聖事部（熱心敬禮指南 - 2001）111號：
子夜彌撒開始時，可迎耶穌聖嬰像，並唱（主基督降生人間的日曆）
© MMXXV 天主教香港教區 (musicasacra.org.hk)

詞：傳統
曲：蔡詩亞 (May 1 MMXXIV 香港) 修

(路2)

在猶大的白 冷， 由童貞瑪利亞

誕 生， 而 成 為 人： 我們的主耶穌基督

取 了 肉 軀， 誕 生 人 間。

(眾應) A - men! A - men! A - men!

按羅馬禮儀聖事部（熱心敬禮指南 - 2001）111號：
子夜彌撒開始時，可迎耶穌聖嬰像，並唱（主基督降生人間的日曆）
© MMXXV 天主教香港教區 (musicasacra.org.hk)

詞：傳統
曲：蔡詩亞 (May 1 MMXXIV 香港) 修