

主基督降生人間的日曆

Cantillazione

1 在 起 初，天主創造了 天 地，

This system contains the first three measures of the cantillation. It features a vocal line in G major with a common time signature, and piano accompaniment in the right and left hands. The lyrics are: "1 在 起 初，天主創造了 天 地，"

(創:1)
並以自己的肖像造生 人 類， 經 過 了 無 數 世 代。

This system contains measures 4-6. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "(創:1) 並以自己的肖像造生 人 類， 經 過 了 無 數 世 代。"

(衆 應) A - men! A - men! A - men!

This system contains measures 7-9. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "(衆 應) A - men! A - men! A - men!"

2 洪 水 之 後， 至 高 者 把 彩 虹 置 於 雲 間，

This system contains the final three measures of the cantillation. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "2 洪 水 之 後， 至 高 者 把 彩 虹 置 於 雲 間，"

按羅馬禮儀聖事部(熱心敬禮指南-2001)111號:
子夜彌撒開始時,可迎耶穌聖嬰像,並唱(主基督降生人間的日曆)
© MMXXII 天主教香港教區

曲:蔡詩亞(February 2 MMXXII 香港)修
獻主節

(創7-9)

作為盟約與和平的標記，又經過了許多世代。

(衆應) A - men! A - men! A - men!

3 我們信德之 父亞巴郎， 離開加色丁的

(創:12)

烏爾城，經過了廿一個世紀。

(衆應) A - men! A - men! A - men!

22

4 以色列選民在 梅 瑟 帶 領 下， 出

25

(出:12)
離 埃 及， 經 過 了 十 三 個 世 紀；

27

達 味 受 傅 油 為 以 色 列 君 王， 經 過 了 約 一 千 年。

29

(衆應) A - men! A - men! A - men!

31

(達:9)

5 按照達尼爾先知所 預言，發生於第 六十五 周；

34

第 一 百 九 十 四 屆 奧 林 匹 亞 競 技 會 年 間。

36

(衆應) A - men! A - men! A - men!

38

曲：蔡詩亞 (February 2 MMXXII 香港) 修
獻主節

6 羅馬建城後 第七百五十二年，

凱撒奧古斯都 執政第四十二年； 天下太平之際，

耶穌基督、永生的天主， 永恆聖父之子，

為親臨聖化世界，遂因 聖神降孕； 經過了九個月，

47
在猶大的白冷，由童貞瑪利亞

49

50
誕生，而成為人：我們的主耶穌基督

52

53
取了肉軀，誕生人間。

54

rit.

56
(衆應) A - men! A - men! A - men!

a tempo