

# 宗徒信經

劉蕙雯

Andante maestoso  $\text{♩} = 72$   
(Flute)

The musical score is arranged in a multi-stem format. It includes staves for Flute, Voice, Piano (Pianoforte), and Cello. The tempo is marked 'Andante maestoso' with a metronome marking of 72 quarter notes per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score begins with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (4). The lyrics '(I) 我信全能的天主父，\*' are placed under the vocal line. A large, faint watermark of the Sacred Music Commission of the Hong Kong Catholic Diocese is visible across the score.

主禮者領唱首句至\*號  
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

7  
天 地 萬 物 的 創 造 者 。 (II) 我 信 父 的

10  
唯 一 子 ， 我 們 的 主 耶 穌 基 督 。

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

13 (詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我 信 祂 因

13

16

聖 神 降 孕， 由 童 貞 瑪 利 亞 誕 生。

16

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

19

(II) 我 信 祂 在 比 拉 多 執 政 時 蒙 難， 被 釘 在 十 字

19

22

架 上， 死 而 安 葬。

22

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮（可用於彌撒中）  
 曲：劉蕙雯（May 10 MMXIII 香港）

25

(I) 我 信 祂 下 降 陰 府， 第 三 日 從

25

28

死 者 中 復 活。 (II) 我 信 祂

我 信 祂

28

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮（可用於彌撒中）  
 曲：劉蕙雯（May 10 MMXIII 香港）

31

升了天， 坐在全能天主父的右邊。

31

34

(I) 我信祂要從天降來， 審判生者死者。

34

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

38

(II) 我 信 聖 神。

38

41

(I) 我信聖而公教會，諸 聖的相 通。(II)我信罪過的赦免。

41

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)

44

(I) 我 信 肉 身 的 復 活。 (II) 我 信 永 恆 的

44

47

生 命。 (I+II) A - men!

47

*rit.*

*rit.*

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：劉蕙雯 (May 10 MMXIII 香港)