

# 宗徒信經

Andante solenne

林樂培

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal line is in a single staff with lyrics in Chinese. The score includes a watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong.

(I) 我 信 全 能 者，\* 天 主 聖 父 化 成 天 地。

(II) 我 信 其 唯 一 聖 子

耶 穌 基 利 斯 督 我 等 主。

主禮者領唱首句至\*號  
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(詠唱此句時，全體鞠躬致敬)

(I) 我 信 其 因 聖 神 降 孕，



生 於 瑪 利 亞 之 童 身。



(II) 我 信 其 受 難 於 般 雀 比 拉 多 居 官 時，



被 釘 十 字 架， 死 而 乃 瘞。

【瘞】粵音【意】：埋葬之意



主禮者領唱首句至\*號  
可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
© MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(I) 我 信 其 降 地 獄，

第 三 日 自 死 者 中 復 活。

(II) 我 信 其 升 天， 坐 於

全 能 者 天 主 聖 父 之 右。

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

(I) 我 信 其 日 後， 從 彼 而

來 審 判 生 死 者。

(II) 我 信 聖 神。

(I) 我 信 有 聖 而 公 教 會，

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)

諸 聖 相 通 功。

47

(II) 我 信 罪 之 赦。

49

(I) 我 信 肉 身 之 復 活。

51

(II) 我 信 常 生。 (I+II) A - men!

54

主禮者領唱首句至\*號  
 可由會眾分成兩邊對唱 (I) (II)  
 © MMXIII 天主教香港教區

詞：此信經源自羅馬教會的洗禮(可用於彌撒中)  
 曲：林樂培 (May 15 MMXIII 香港)