

我靈渴念天主

Andante

劉志明

(重句) 天 主！ 我的靈魂渴慕祢， 好像

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

牝 鹿 渴慕 溪 水。

4

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment begins with a four-measure rest in the bass clef.

Recitativo legato

1 我的靈魂渴念 天主， 生活的天 主；

7

This system contains the next two staves of music. The tempo/style marking 'Recitativo legato' is placed above the first staff. The piano accompaniment begins with a seven-measure rest in the bass clef.

我何時來， 才能目睹天 主的儀 容。 (重句)

10

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment begins with a ten-measure rest in the bass clef.

2 我想起昔日周旋在歡樂的群眾 裡， 在 群 眾 歡 呼

讚 頌 的 歌 聲 裡， 領 他 們 朝 覲 天 主 的 聖 殿 時，

15

我 的 心 不 免 感 到 憂 傷 悲 哀。 (重 句)

18

3 求 祢 發 出 祢 的 光 明， 並 指 出 祢 的 真 道；

21

引 導 我 帶 我 到 祢 的 聖 山 和 居 所。 (重句)

4 我要走近天主的祭壇前， 走近我最喜悅的

天 主 面 前。 天主，我主！

我要向祢彈琴 頌 讚。 (重句)