

上主所安排的一天

劉志明

Allegretto

The musical score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are in Chinese. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the main text, and the second system contains the next two lines. The piano accompaniment consists of a right-hand part and a left-hand part. There are rehearsal marks '1' and '5' in the piano parts. A large, faint watermark is visible across the center of the page.

(重句) 這 是 上 主 所 安 排 的 一 天， 我 們 應 該
這 是 上 主 所 安 排 的 一 天， 我 們 應 該
這 是 上 主 所 安 排 的 一 天， 我 們 應 該
這 是 上 主 所 安 排 的 一 天， 我 們 應 該

為 此 鼓 舞 喜 歡。
為 此 鼓 舞 喜 歡。
為 此 鼓 舞 喜 歡。
為 此 鼓 舞 喜 歡。

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
© MMXI 天主教香港教區

44 / 01

耶穌復活主日(日間感恩祭)答唱詠
詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

1 請你們讚頌上主，

9 請你們讚頌上主，上主，

8 請你們讚頌上主，

請你們讚頌上主，

9 因為他是美善寬仁，

13 因為他是美善寬仁，

8 因為他是美善寬仁，

因為他是美善寬仁，

13 因為他是美善寬仁，

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

祂 的 仁 慈 永
 17 祂 的 仁 慈 永
 8 祂 的 仁 慈 永
 祂 的 仁 慈 永
 17
 遠 常 存。
 20 遠 常 存。
 8 遠 常 存。
 遠 常 存。
 20

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日(日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

願 以 色 列 家 讚 美 說 :

23 願 以 色 列 家 讚 美 說 :

8 願 以 色 列 家 讚 美 說 :

願 以 色 列 家 讚 美 說 :

23

他 的 仁 慈 永

27 他 的 仁 慈 永

8 他 的 仁 慈

他 的 仁 慈

27

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠
 詞 : 詠 118 : 1-2, 16-17, 22-24
 曲 : 劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

遠 常 存。 (重句)

30 遠 常 存。

8 永 遠 常 存。

永 遠 常 存。

30

2 上 主 的 右 手 將 我 高 舉，

33 上 主 的 右 手 將 我 高 舉，

8 上 主 的 右 手 將 我 高 舉，

上 主 的 右 手 將 我 高 舉，

33

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;
 上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;
 上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;
 上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;

能 ; 我 不 至 於 死 , 能 ; 我 不 至 於 死 , 能 ; 我 不 至 於 死 , 能 ; 我 不 至 於 死 ;

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

必 要 生 存， 並 要 宣 揚

43 必 要 生 存， 並 要 宣 揚

8 死， 必 要 生 存， 並 要 宣 揚

死， 必 要 生 存， 並 要 宣 揚

43

上 主 的 工 程。 (重句)

47 上 主 的 工 程。

8 上 主 的 工 程。

上 主 的 工 程。

47

上 主 的 工 程。

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

3 匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

51 匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

8 匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

這 是 上 主 的 所 作 所 為，

55 這 是 上 主 的 所 作 所 為，

8 這 是 上 主 的 所 作 所 為，

這 是 上 主 的 所 作 所 為，

55

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

在 我 們 眼 中

59 在 我 們 眼 中

8 在 我 們 眼 中

在 我 們 眼 中

59

神 妙 莫 測。 (重句)

63 神 妙 莫 測。

8 神 妙 莫 測。

神 妙 莫 測。

68

(可只詠唱第一聲部作齊唱)
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日(日間感恩祭) 答唱詠
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)