

# 交託上主

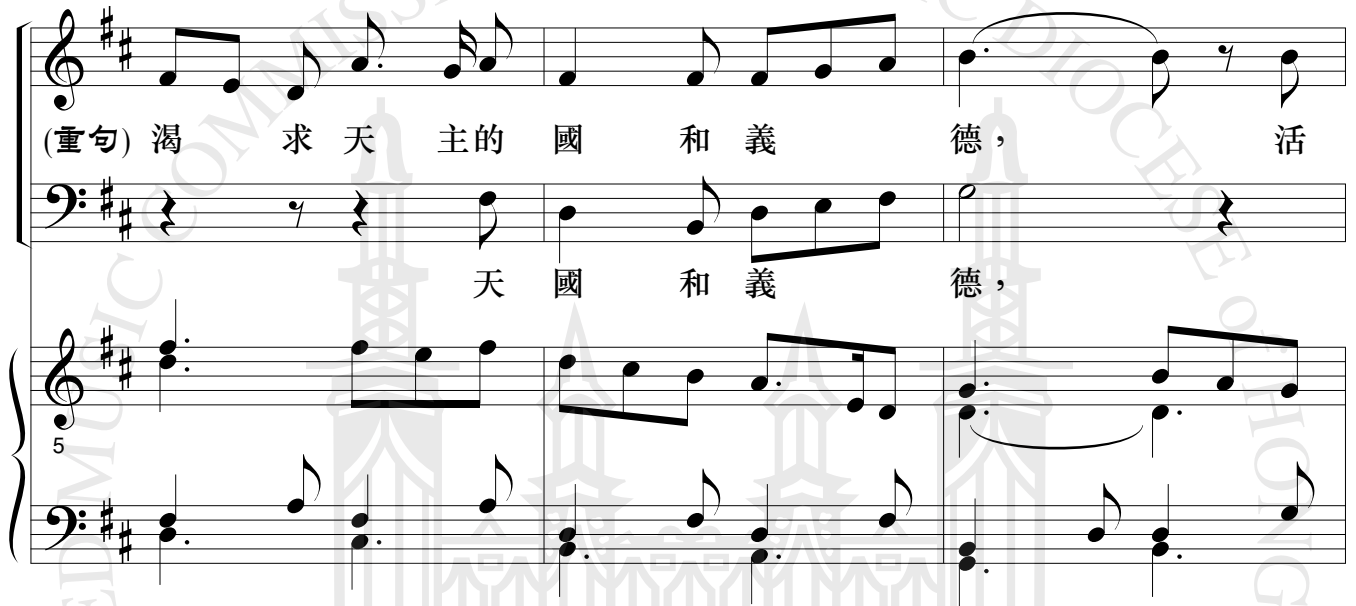
陳安安

Adagio



1

Piano introduction in D major, 6/8 time, marked Adagio. The piece begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.



(重句) 渴 求 天 主 的 國 和 義 德， 活  
天 國 和 義 德，

5

Vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: (重句) 渴 求 天 主 的 國 和 義 德， 活 天 國 和 義 德，. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.



於 主 內 是 生 命 泉 源； 聖 化 我  
活 於 主 內，

8

Vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: 於 主 內 是 生 命 泉 源； 聖 化 我 活 於 主 內，. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

心 仰 望 上 主，

崇 敬 上 主，

11

切 所 需 我 主 賞 賜。 賞 賜。

我 主 賞 賜。 賞 賜。

per finire

13

Larghetto

1 為 何 憂 慮 吃 喝 與 穿 戴， 主 賜 寶 貴 生 命。(重句)

16

詞：取材自 ( 瑪 6:25-26, 28-29, 33 )  
 曲：陳安安 ( April 29 MMXIII 香港 )

2 天 空 飛 鳥 不 會 儲 糧， 也 沒 有 播

種， 以 天 地 為 家， 我 主 養 活 牠。(重句)

23

3 田 裡 百 合 花 多 優 美， 勝 於 撒 羅 滿 衣 飾。(重句)

26