

天上的母后

Andante moderato $\text{♩} = 43$

陳安安

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in the key of B-flat major and 4/4 time, starting with a piano dynamic. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

(啟) 天 上 的 母 后， 喜 樂 吧！ Al - le - lu -
5

The second system continues the piano accompaniment and introduces the vocal line with the lyrics "(啟) 天 上 的 母 后， 喜 樂 吧！ Al - le - lu -". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with a piano dynamic.

ia! (應) 因 妳 所 生 的 兒 子，
8

The third system continues the piano accompaniment and introduces the vocal line with the lyrics "ia! (應) 因 妳 所 生 的 兒 子，". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with a piano dynamic.

Al - le - lu - ia! (啟) 依 照 祂 的 預 言
11

The fourth system continues the piano accompaniment and introduces the vocal line with the lyrics "Al - le - lu - ia! (啟) 依 照 祂 的 預 言". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with a piano dynamic.

(由復活主日夜禱至聖神降臨主日後星期五夜禱使用)
© MMXVIII 天主教香港教區

詞：復活期三鐘經 (Regina Caeli) 白話文本
曲：陳安安 (November MMXVIII 香港)

已 復 活 了 , Al - le - lu - ia!

(應) 請 妳 為 我 們 轉 求 天 主 , Al - le - lu -

ia! (啟) 童 貞 聖 母 瑪 利 亞 ,

喜 樂 吧 ! Al - le - lu - ia!

(由復活主日夜禱至聖神降臨主日後星期五夜禱使用)
 © MMXVIII 天主教香港教區

詞：復活期三鐘經 (Regina Caeli) 白話文本
 曲：陳安安 (November MMXVIII 香港)

(應) 因為主真的復活了， Al - le - lu - ia!

26

Cantillazione

(啟) 請大家祈禱：天主！祢既因祢的聖子，

30

我們的主耶穌基督的復活，使天下萬民喜慶；求

34

祢藉祂的母親，童貞瑪利亞的代禱，賜給我們永遠分享常

36

(由復活主日夜禱至聖神降臨主日後星期五夜禱使用)
 © MMXVIII 天主教香港教區

詞：復活期三鐘經 (Regina Caeli) 白話文本
 曲：陳安安 (November MMXVIII 香港)

生的喜樂。因我們的主基督。(應) A - men!

39

(啟) 願

42

♩ = 70

光榮歸於父，及子及聖神。(應) 起

45

初如何，今日亦然，直到永遠 A - men! (啟) 願

48

光 榮 歸 於 父 ， 及 子 及 聖 神 。 (應) 起

初 如 何 ， 今 日 亦 然 ， 直 到 永 遠 A - men ! (啟) 願

光 榮 歸 於 父 ， 及 子 及 聖 神 。 (應) 起

初 如 何 ， 今 日 亦 然 ， 直 到 永 遠 。 A - men !

(由復活主日夜禱至聖神降臨主日後星期五夜禱使用)
© MMXVIII 天主教香港教區

詞：復活期三鐘經 (Regina Caeli) 白話文本
曲：陳安安 (November MMXVIII 香港)