

我要起身

Andante maestoso

(重句) 我要起身，到我父親那裡去。

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and a common time signature. The tempo is marked 'Andante maestoso'. The lyrics are '(重句) 我要起身，到我父親那裡去。'.

Recitativo legato

1 天主！求祢按照祢的仁慈憐憫我；

The second system continues the recitativo legato style. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment starts with a measure rest of 5 measures. The lyrics are '1 天主！求祢按照祢的仁慈憐憫我；'.

依祢豐厚的慈愛消滅我的罪惡。

The third system continues the recitativo legato style. The piano accompaniment starts with a measure rest of 7 measures. The lyrics are '依祢豐厚的慈愛消滅我的罪惡。'.

求祢洗盡我的過犯；求祢除淨我的罪惡。(重句)

The fourth system continues the recitativo legato style. The piano accompaniment starts with a measure rest of 9 measures. The lyrics are '求祢洗盡我的過犯；求祢除淨我的罪惡。(重句)'.

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19

常年期第二十四主日丙年答唱詠

曲：劉志明 (Oct 1 MMXIII 台北輔仁大學文鐸樓)

2 天主！求祢給我再造一顆 純 潔 的 心；

13 求祢使我心 重 獲 堅 固 的 精 神。

15 求祢不要從 祢 的 面 前 把 我 拋 棄；

18 不要從我身 上 收 回 祢 的 聖 神。 (重句)

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19

常年期第二十四主日丙年答唱詠

曲：劉志明 (Oct 1 MMXIII 台北輔仁大學文鐸樓)

3 我主！求祢開啟 我 的 口 辱，

我要親口宣揚 祢 的 光 榮。

天主！我的祭獻 就 是 這 痛 悔 的 精 神。

天主！祢不輕看痛悔和 謙 卑 的 赤 心。 (重句)

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19

常年期第二十四主日丙年答唱詠

曲：劉志明 (Oct 1 MMXIII 台北輔仁大學文鐸樓)