

天主的光榮

何瑞雄

Andante

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese. The score features various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like '1', '3', and '6'. There are also triplet markings over some notes. A large, faint watermark of the Hong Kong Catholic Music Guild is visible across the score.

(重句) 它們 的 聲 音 傳 遍 普
世、 傳 遍 普 世。
1 高 天 陳 述 天 主 的 光 榮，
穹 蒼 宣 揚 祂 手 的 化 工； 日 與 日 侃 侃 而

詞：詠 19:2-5 (聖伯多祿及聖保祿宗徒節日)
守夜感恩祭答唱詠

曲：何瑞雄 (June MMXIII Union City - USA)

談，夜與夜知識相傳。(重句)

2 不是語，也不是言，是聽不到的語言；

它們的聲音傳遍普世，

它們的言語達於地極。(重句)

詞：詠 19:2-5 (聖伯多祿及聖保祿宗徒節日)
守夜感恩祭答唱詠
曲：何瑞雄 (June MMXIII Union City - USA)