

主寬恕了我

何瑞雄

Andante

(重句) 上主！ 祢寬恕了我的罪過。

1 罪惡蒙赦免，過犯得遮掩的人，

是有福的。 上主不歸咎，

心中無欺詐的人， 是有福的。 (重句)

Recitativo legato

2 我 終 於 向 上 主 承 認 我 的 罪 過， 絲

12

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a whole note '2' followed by the lyrics '我 終 於 向 上 主 承 認 我 的 罪 過， 絲'. The piano accompaniment (grand staff) starts with a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand, marked with the number '12'.

毫 也 沒 有 隱 瞞 我 的 邪 惡。 我 說： 我 要 向 上 主 承 認 的 的

13

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '毫 也 沒 有 隱 瞞 我 的 邪 惡。 我 說： 我 要 向 上 主 承 認 的 的'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, marked with the number '13'.

罪 孽。 祢 即 刻 便 寬 赦 了 我 的 罪 債。 (重 句)

15

Detailed description: This system contains the final two staves of the 'Recitativo legato' section. The vocal line concludes with the lyrics '罪 孽。 祢 即 刻 便 寬 赦 了 我 的 罪 債。 (重 句)'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand and a steady harmonic accompaniment in the left hand, marked with the number '15'.

Andante

3 上 主！ 祢 是 我 的 避 難 所，

17

Detailed description: This system contains the first two staves of the 'Andante' section. The vocal line begins with a whole note '3' followed by the lyrics '上 主！ 祢 是 我 的 避 難 所，'. The piano accompaniment (grand staff) starts with a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand, marked with the number '17'. The tempo is marked 'Andante'.

祢 救我 脫離 災禍； 祢 常以 救恩 的

喜 樂， 環繞 著 我。 (重句)

Moderato

4 正 義 的 人！ 你 們 應 在 上 主 內 歡 欣 喜 樂。

心 正 的 人！ 你 們 應 在 上 主 內 歡 呼 踴 躍。 (重句)