

# 凱旋歌

Moderato

何瑞雄

(重句) 我 要歌 頌 上 主， 因 祂 獲 得 全 勝。

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are '(重句) 我 要歌 頌 上 主， 因 祂 獲 得 全 勝。' A measure number '1' is placed below the first measure of the vocal line.

1 我 要歌 頌 上 主， 因 祂 獲 得 全 勝。 將

5

This system contains the next two staves of music. The lyrics continue with '1 我 要歌 頌 上 主， 因 祂 獲 得 全 勝。 將'. A measure number '5' is placed below the first measure of the vocal line.

*recitativo legato*

馬 和 騎 士 投 於 海 中。 上 主 是 我 的 力 量 和 保

9

3

This system contains the next two staves of music. The tempo marking changes to '*recitativo legato*'. The lyrics are '馬 和 騎 士 投 於 海 中。 上 主 是 我 的 力 量 和 保'. A measure number '9' is placed below the first measure of the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

障； 祂 作 了 我 的 救 援。 祂 是 我 的 天 主， 我 要 頌 揚

11

3

This system contains the final two staves of music. The lyrics are '障； 祂 作 了 我 的 救 援。 祂 是 我 的 天 主， 我 要 頌 揚'. A measure number '11' is placed below the first measure of the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

袖； 祂是我祖先的天主，我要讚美祂。 (重句)

14

Scherzo  $\text{♩} = 80$

2 上主是戰士，名叫：上主。

16

祂把法郎的戰車軍隊投於海中；

18

祂使法郎的猛將沉於紅海。 (重句)

20

詞：出 15:1-6, 17-18 (聖週六答唱詠三)  
 曲：何瑞雄 (February MMXIV Union City - USA)

Scherzo ♩=66

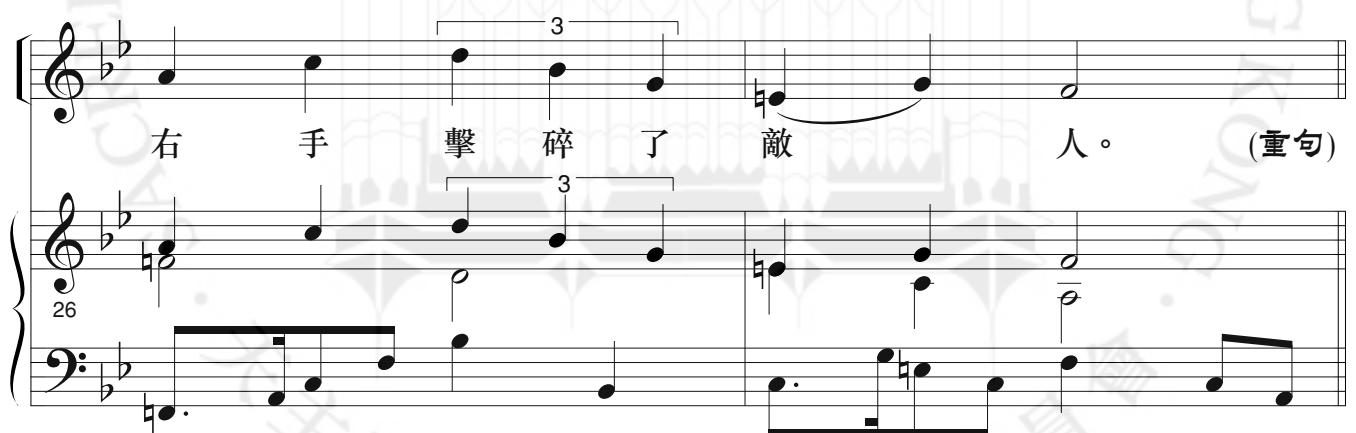
3 浪濤淹沒了他們，像大石沉入海底。



上主！祢的右手大顯神能；上主！祢的



右手擊碎了敵人。(重句)



Largo

4 上主！祢引領祢的百




姓。我主！在祢作為基業的山上，



在祢作為居所的地方，



在祢親手建立的聖所，培植了他們。



上主為王，萬世無疆！ (重句)

