

# 我的天主

何瑞雄

Moderato

(重句) 我 的 天 主！ 我的 天

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a fermata over a whole note G4, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is common time (C).

主！ 祢 為 什麼 捨 棄 了 我、 捨 棄 了 我？

5

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

Recitativo legato

1 凡 看 見 我 的 人 都 譏 笑 我； 他 們 都 撇 著 嘴， 搖 著 頭 說： 他 既

9

Detailed description: This system contains the next two staves. The tempo is marked 'Recitativo legato'. The vocal line is more rhythmic, with eighth notes. The piano accompaniment uses long, sustained chords in the right hand. The time signature is 7/8.

信 賴 上 主， 上 主 就 應 救 他； 上 主

12

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The time signature is 7/8.

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24

基督苦難主日（聖枝主日）答唱詠

曲：何瑞雄（February MMXIII Union City - USA）

既喜愛他，也就該拯救他。(重句) 我

14

Scherzo ♩ = 66

2 成群惡犬圍困著我；大批歹徒環繞著我。

16

他們穿透了我的手腳；我的骨骼莖莖可數。(重句) 我

18

Adagio

3 他們瓜分了我的

20

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24

基督苦難主日(聖枝主日)答唱詠

曲：何瑞雄 (February MMXIII Union City - USA)

衣服； 為我的長衣， 他們拈

22

鬮。 上主！ 請不要遠離我；

24

我的勇力， 請速來扶助我。(重句) 我

26

Andante

4 我要向我的弟兄， 宣揚祢的聖名；

28

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24  
 基督苦難主日(聖枝主日)答唱詠  
 曲：何瑞雄 (February MMXIII Union City - USA)

在 盛 大 的 集 會 中， 讚 美 歌 頌 祢：

你 們 敬 畏 上 主 的 人， 請 讚 美 上 主！ 雅 各

伯 所 有 的 後 裔， 請 光 榮 上 主！ 以 色

列 的 一 切 子 孫， 請 敬 畏 上 主！ (重句) 我

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24  
 基督苦難主日（聖枝主日）答唱詠  
 曲：何瑞雄（February MMXIII Union City - USA）