

主庇蔭了我

蘇柏義

Andante

The musical score is written in a single system with five systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like '1' and '5' in the piano part.

(重句) 我 尚 在 母 懷 中， 祢 就 庇 蔭 了 我。(重句)

1 上 主！ 我 投 靠 祢， 永 不 受 辱。 求

祢 按 祢 的 正 義 解 救 我； 求

祢 側 耳 俯 聽 我， 拯 救 我。(重句)

2 求 祢 作 我 避 難 的 岩 石， 獲 救 的 堡

壘； 因 為 祢 是 我 的 磐 石，

我 的 堡 壘； 我 的 天 主！ 求 祢 由 邪 惡 人 的

手 中 將 我 救 出。(重句)

詞：詠 71:1-6, 15, 17
 聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱詠
 曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)

3 我 主 上 主！ 祢 是 我 的 期 望，

祢 是 我 自 幼 唯 一 的 依 靠。 我 在 母

胎 中 就 依 賴 了 祢， 尚 在 母 懷

中 祢 就 庇 蔭 了 我。 (重句)

詞：詠 71:1-6, 15, 17
 聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱詠
 曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)

4 我的口要傳述祢的寬仁，終日不斷宣揚祢的

救恩。天主！遠自我幼

年時，祢已教導了我；直

至今日，我仍宣揚祢的奇妙化工。(重句)

詞：詠 71:1-6, 15, 17
 聖若翰洗者誕辰守夜感恩祭答唱詠
 曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)