

# 上主救拔了我

蘇柏義

Andante

(重句) 上 主！ 我 稱 揚 祢，

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase for the lyrics "(重句) 上 主！ 我 稱 揚 祢，". The piano accompaniment (grand staff) starts with a bass line and a treble line, marked with a '1' in the first measure.

因 為 祢 救 拔 了 我。 (重句)

3

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "因 為 祢 救 拔 了 我。 (重句)". The piano accompaniment continues, marked with a '3' in the first measure.

1 上 主！ 我 稱 揚 祢， 因 為 祢 救

5

This system contains the next two staves of music. The vocal line begins with the lyrics "1 上 主！ 我 稱 揚 祢， 因 為 祢 救". The piano accompaniment continues, marked with a '5' in the first measure.

拔 了 我。 祢 也 沒 有 使 我 的 仇 敵 向

8

This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "拔 了 我。 祢 也 沒 有 使 我 的 仇 敵 向". The piano accompaniment continues, marked with an '8' in the first measure.

我 誇 耀。 上 主！ 祢 由 陰 府 中 把

我 救 出， 又 使 我 安 全 復 生，

免 降 幽 谷。 (重句)

2 上 主 的 聖 民！ 請 向 上 主 歌 頌，

詞：詠 30:2, 4-6, 11-13  
 常年期第十三主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (March 26 MMXV 香港)

稱 謝 祂 的 聖 名。 因 為

21

祂 的 憤 怒 瞬 息 消 散 ；

23

祂 的 恩 愛 卻 要 終 生 綿 延。 晚 間 雖 令 人

25

哭 泣， 清 晨 卻 使 人 歡 喜。(重 句)

28

詞：詠 30:2, 4-6, 11-13  
 常年期第十三主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (March 26 MMXV 香港)

3 上 主！ 請 俯 聽 我、 憐 憫 我， 上 主！ 求 祢

前 來 助 佑 我。 祢 把 我 的 哀 痛，

化 成 了 舞 蹈。 上 主！ 我 的

天 主！ 我 要 永 遠 稱 謝 祢。 (重 句)

詞：詠 30:2, 4-6, 11-13  
 常年期第十三主日乙年答唱詠  
 曲：蘇柏義 (March 26 MMXV 香港)