

救恩的杯爵

蘇柏義

Andante maestoso

(重句) 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵， 我 要 呼 籲 上 主 的 名 號。 (重句)

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics are: (重句) 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵， 我 要 呼 籲 上 主 的 名 號。 (重句)

1 我 應 該 要 怎 樣 報 謝 上 主， 感 謝 祂 賜 給 我 的 一

The second system continues the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 1 我 應 該 要 怎 樣 報 謝 上 主， 感 謝 祂 賜 給 我 的 一

切 恩 祐？ 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵，

The third system continues the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 切 恩 祐？ 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵，

我 要 呼 籲 上 主 的 名 號。 (重句)

The fourth system concludes the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 我 要 呼 籲 上 主 的 名 號。 (重句)

詞：詠 116:12-18 (基督聖體聖血節答唱詠)

曲：蘇柏義 (May 18 MMXIII 香港)

2 上主的聖者們的去世，在上主的眼中，

十分珍貴。我的上主！我是祢的

僕役，是祢婢女的兒子；

祢解除了我的鎖鍊。(重句)

詞：詠 116:12-18 (基督聖體聖血節答唱詠)
 曲：蘇柏義 (May 18 MMXIII 香港)

3 我要向上主獻上讚美之祭，

我要呼號上主的名字。

我要在眾百姓面前，向上主

還我的誓願。(重句)

詞：詠 116:12-18 (基督聖體聖血節答唱詠)
 曲：蘇柏義 (May 18 MMXIII 香港)