

我只投靠主

(重句) 天 主！ 求 祢

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a whole note '天' (Tian) and a half note '主！' (Zhu!) on a dotted half note. The piano accompaniment (grand staff) starts with a whole note chord in the right hand and a whole note chord in the left hand. A first ending bracket is shown above the piano part.

保 祐 我， 因 為 我 只 投 靠 祢。

3

This system contains the next two staves. The vocal line continues with '保 祐 我，' and '因 為 我 只 投 靠 祢。'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. A third ending bracket is shown above the piano part.

1 天 主！ 求 祢 保 祐 我， 因 為 我 只 投 靠 祢。

6 8 8

This system contains the next two staves. The vocal line begins with '1 天 主！ 求 祢 保 祐 我， 因 為 我 只 投 靠 祢。'. The piano accompaniment has a steady bass line with octaves in the left hand. A third ending bracket is shown above the piano part.

我 對 天 主 說： 唯 有 祢 是 我 的 上 主，

7

This system contains the final two staves. The vocal line continues with '我 對 天 主 說： 唯 有 祢 是 我 的 上 主，'. The piano accompaniment continues with the octaves in the left hand. A third ending bracket is shown above the piano part.

唯有祢是我的幸福。上主！祢是我的產業，

是我的杯爵，有祢為我守著。 (重句)

2 因此，我心高興，我靈喜歡，

連我的肉軀也無憂安眠。

詞：詠 16:1-2, 5, 9-11(中華諸聖及真福慶日答唱詠)
 曲：何瑞雄 (June MMXIII Union City - USA)

因為祢絕不會將我遺棄在陰府，也

絕不會讓祢的聖者見到腐朽。(重句)

3 請祢將生命的道路

指示給我；

唯有在祢面前才有

23

圓滿的喜悅;

25

永遠在祢的右邊也

27

就是我的福樂。(重句)

29

詞：詠 16:1-2, 5, 9-11(中華諸聖及真福慶日答唱詠)
 曲：何瑞雄 (June MMXIII Union City - USA)