

我讚美上主

何瑞雄

Andante

(重句) 上 主！ 我 讚 美

The first system of the musical score is in G major and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a first finger (1) on the G5 key. The lyrics are: (重句) 上 主！ 我 讚 美

祢！ 因我被造， 驚奇神奧。

The second system continues the musical score. The piano part has a third finger (3) on the G5 key. The lyrics are: 祢！ 因我被造， 驚奇神奧。

Adagio

1 上 主！ 祢 鑒 察 了 我， 也 認 清 了 我；

The third system is marked Adagio. The piano part has a first finger (1) on the G5 key. The lyrics are: 1 上 主！ 祢 鑒 察 了 我， 也 認 清 了 我；

我 或坐 或 立， 祢 全 認 清 了 我：

The fourth system continues the Adagio section. The piano part has an eighth finger (8) on the G5 key. The lyrics are: 我 或坐 或 立， 祢 全 認 清 了 我：

詞：詠 139:1-3, 13-15
聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)

祢由遠處，已明徹我的思考。

我或行走或躺臥，祢已先知；

我的一切行動，祢完全熟悉。 (重句)

Andante

祢造成了我的五臟六腑；祢在我母

詞：詠 139:1-3, 13-15
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
 曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)

胎 中 締 結 了 我。 我 讚 美

祢， 因 我 被 造， 驚 奇 神

奧； 祢 的 工 作， 千 奇 萬 妙！ (重 句)

3 我 的 生 命， 祢 全 知 曉。 我

詞：詠 139:1-3, 13-15
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
 曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)

何時在暗中成形，我何時在母胎中造成，

我的骨骸祢全知情。 (接下)

Codetta

(重句) 上主！ 我讚美

祢！ 因我被造， 驚奇神奧。

詞：詠 139:1-3, 13-15
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
 曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)