

# 求主治癒我

何瑞雄

Adagio

(重句) 上 主! 求 祢

1

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a half note on G3 in the bass and a half note on G4 in the treble. The lyrics are: (重句) 上 主! 求 祢.

治 癒我， 因為我得罪了 祢。

3

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F4. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics are: 治 癒我， 因為我得罪了 祢。

1 眷 顧 貧 窮 人 的 人 真 是 有 福。 在 患 難 之

6

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The piano accompaniment has a steady bass line. The lyrics are: 1 眷 顧 貧 窮 人 的 人 真 是 有 福。 在 患 難 之

日， 他 必 蒙 上 主 救 助。 上 主 必 保 護

9

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The piano accompaniment includes a triplet in the treble. The lyrics are: 日， 他 必 蒙 上 主 救 助。 上 主 必 保 護

他，使他生存，在世上享福； 上主決

不會遺棄他，任由仇敵侮辱。 (重句)

2 他臥病在床，上主必扶持他； 他患病時，上主

必使他轉危為安。 我曾哀求 祢： 上主，求祢憐憫我，

求祢治癒我， 因為我得罪了 祢。 (重句)

22

3 祢 時常保 祐我 無 災 無 難， 使 我 永 遠 站 在 祢 面

25

前。 願 上 主， 以 色 列 的 天 主 受

28

讚 頌， 從 永 遠 直 到 永 遠。 A - men! A - men! (重句)

30