

# 奉行主旨

何瑞雄

Andante

(重句) 我 的 天 主， 看！ 我 已 來

The first system of the musical score is in 2/4 time, B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a first finger fingering (1) on the right hand. The lyrics are: (重句) 我 的 天 主， 看！ 我 已 來

到！ 我 樂 意 奉 行 祢 的 旨 意。

The second system continues the musical score. The piano part has a fifth finger fingering (5) on the right hand. The lyrics are: 到！ 我 樂 意 奉 行 祢 的 旨 意。

1 我 懇 切 期 望 上 主， 祂 便 垂 聽 了 我 的 哀 訴。

The third system changes to common time (C). The piano part has a first finger fingering (1) on the right hand. The lyrics are: 1 我 懇 切 期 望 上 主， 祂 便 垂 聽 了 我 的 哀 訴。

祂 使 我 口 唱 新 歌， 讚 美 我 們 的 天 主。 (重句)

The fourth system continues in common time. The piano part has a first finger fingering (1) on the right hand. The lyrics are: 祂 使 我 口 唱 新 歌， 讚 美 我 們 的 天 主。 (重句)

2 犧牲與素祭已非祢所喜，祢就

14  
16  
開了我的耳朵；全燔祭以及

18  
贖罪祭也非祢所要。於是

20  
我說：看！我已來到！（重句）

3 關於我，書本上已有記載：

我的天主，我樂意奉行

祢的旨意；祢的法律常在我心中。(重句)

4 在盛大的集會中，我宣揚了祢的正義；

看！我並沒有閉口不言；上

主！祢全知悉。 (接下)

Codetta

(重句) 我的天主，看！我已來

到！我樂意奉行祢的旨意。