

81

上主為王

Andante

(重句) 上 主 為 王！ 祢 在 普

The first system of the musical score for 'The Lord is King' (上主為王). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are '(重句) 上 主 為 王！ 祢 在 普'.

天 下 是 最 崇 高 的。

The second system of the musical score. The lyrics are '天 下 是 最 崇 高 的。'.

Recitativo legato

1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴 躍； 無 數 島 嶼，

The third system of the musical score, marked 'Recitativo legato'. The lyrics are '1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴 躍； 無 數 島 嶼，'.

也 都 要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗， 將 祂 團 團 包 圍；

The fourth system of the musical score. The lyrics are '也 都 要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗， 將 祂 團 團 包 圍；'.

詞：詠 97:1-2, 5-6, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱詠)

曲：蔡詩亞 (April 18 MMXII 香港)

正義與公道，支持祂的座位。 (重句)

14

2 面對上主，即普世的主宰，

16

大山要像蠟燭一樣溶解。蒼天宣揚祂的公道，

19

萬民目睹祂的光輝。 (重句)

22

詞：詠 97:1-2, 5-6, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (April 18 MMXII 香港)

3 上 主！ 祢在普天下 是最崇高的；

24

祢在眾神之上，極受頌揚。(接下)

27

Codetta

(重句) 上 主 為 王！ 祢 在 普

29

天 下 是 最 崇 高 的。

31

詞：詠 97:1-2, 5-6, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (April 18 MMXII 香港)