

# 我讚美上主

Andante solenne

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The tempo is marked 'Andante solenne'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like '1' and '5'.

(重句) 上 主！ 我 讚 美 祢！

因 我 被 造， 驚 奇 神 奧。 (重句)

1 上 主！ 祢 鑒 察 了 我 也 認 清 了 我， 我

或 坐 或 立 祢 全 認 清 了 我， 祢 由 遠 處 已 明 徹

我的思考。 我 或行走 或躺臥， 祢

已先知； 我的一切行動祢完全熟悉。 (重句)

祢造成了 我的五臟六腑，

祢在我母胎中締結了我。 我讚美祢、 我讚美祢，

詞：詠 139:1-3, 13-15  
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠  
 曲：蘇柏義 (September 26 MMXV 香港)

因我被造，驚奇神奧；祢的工作，千奇萬妙！(重句)

3 我的生命祢全知曉。

我何時在暗中成形，我何時在母胎中造

成，我的骨骸祢全知情。(重句)

詞：詠 139:1-3, 13-15  
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠  
 曲：蘇柏義 (September 26 MMXV 香港)