

# 救援的泉源

蘇柏義

Andante

(重句) 你 們 要 愉 快 地 從 救 援 的 泉 源 裡 汲 水。(重句)

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics are: (重句) 你 們 要 愉 快 地 從 救 援 的 泉 源 裡 汲 水。(重句). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a common time signature. It features a steady accompaniment pattern.

1 天 主 是 我 的 救 援； 我 依 靠 祂 決

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a measure rest marked '1'. The lyrics are: 1 天 主 是 我 的 救 援； 我 依 靠 祂 決. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

不 畏 懼， 因 為 上 主 是 我 的 力 量， 是

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a measure rest marked '8'. The lyrics are: 不 畏 懼， 因 為 上 主 是 我 的 力 量， 是. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

我 的 歌 頌； 祂 確 是 我 的 救 援。

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a measure rest marked '11'. The lyrics are: 我 的 歌 頌； 祂 確 是 我 的 救 援。 The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

15

你們要愉快地從救援的泉源裡汲水。(重句)

2 19

你們應稱頌上主，呼號祂的

22

名！將祂的作為宣告

24

於萬民，稱述祂崇高的名字。(重句)

3 請歌頌上主，因為祂行了

顯赫的事；這事應該遍傳天下。熙雍的居民，

你們應歡呼高唱！因為以色列的

聖者，在你們中間是偉大的。(重句)