

# 誠心呼號主的人

Andante

何瑞雄

The musical score is written in a single system with five systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The piano accompaniment includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

(重句) 上 主 親 近 一 切 呼 號 祂 的 人。

1 上 主！ 我 要 每 日 讚 美 祢， 不

斷 頌 揚 祢 的 名。 偉 大 的

上 主， 應 受 讚 美； 上 主 的

詞：詠 145:2-3, 8-9, 17-18

常年期第二十五主日甲年答唱詠

曲：何瑞雄 (April MMXIV Union City - USA)

偉大，高深莫測。 (重句)

11

Recitativo legato

2 上主慈悲為懷，寬宏大方；祂常緩於發怒，

13

仁愛無量。上主對待萬有，溫和善良；

15

對祂的受造物，仁愛慈祥。 (重句)

17

Andante

3 上主的一切行徑，至公至義。

上主的一切作為，聖善無比。

上主親近一切呼號祂的

人，即一切誠心呼號祂的人。(重句)