

主的仁慈永常存

何瑞雄

Moderato

(重句) 上 主！ 祢的仁慈永遠常

This system contains the first two staves of music. The vocal line begins with a fermata over the first measure, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff.

存； 求祢不要放棄祢的作品。

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass clef staff.

Andante

1 上 主！ 我要全心稱謝祢， 因為

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern in the bass clef staff.

祢俯聽了我懇切的祈禱。我要在眾神前

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern in the bass clef staff.

詞：詠 138:1-3, 6, 8

常年期第二十一主日甲年答唱詠

曲：何瑞雄 (June MMXIII Union City - USA)

歌 頌 祢， 向 祢 的 聖 所 伏 地 致 敬。 (重句)

11

Recitativo legato

2 我 要 頌 揚 祢 的 聖 名， 因 為 祢 信 實 而 又 慈 愛。

13

我 幾 時 呼 號 祢， 祢 就 俯 允 我， 並 增 加 我 的 力 量。 (重句)

15

Andante

3 上 主 尊 高 無 比， 卻 垂 顧 弱 小； 驕 傲 的

18

人 在 祂 面 前， 無 所 遁

21

形。 上 主！ 祢 的

23

仁 慈 永 遠 常 存； 求 祢

25

不 要 放 棄 祢 的 作 品。 (重句)

27