

我讚美上主

何瑞雄

Andante

(重句) 上 主！ 我 讚 美

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line starts with a fermata on the word '上' (God), followed by '主！' (Lord!). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

祢！ 因我被造， 驚奇神奧。

3

This system contains the next two staves. The vocal line continues with '祢！' (Thee!) and '因我被造，' (because I was created by you), followed by '驚奇神奧。' (amazing and mysterious God).

Adagio

1 上 主！ 祢 鑒 察 了 我， 也 認 清 了 我；

6

This system contains the next two staves. The tempo is marked 'Adagio'. The vocal line begins with '1 上 主！' (1 Lord!) and '祢 鑒 察 了 我，' (you have examined me), followed by '也 認 清 了 我；' (and you have recognized me).

我 或坐 或 立， 祢 全 認 清 了 我：

8

This system contains the final two staves. The vocal line continues with '我 或坐 或 立，' (I sit or stand), followed by '祢 全 認 清 了 我：' (you have fully recognized me).

詞：詠 139:1-3, 13-15
聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)

你由遠處，已明徹我的思考。

我或行走或躺臥，你已先知；

我的一切行動，你完全熟悉。(重句)

Andante

2 你造成了我的五臟六腑；你在我母

詞：詠 139:1-3, 13-15
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
 曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)

胎 中 締 結 了 我。 我 讚 美

19

祢， 因 我 被 造， 驚 奇 神

21

奧； 祢 的 工 作， 千 奇 萬 妙！ (重句)

23

3 我 的 生 命， 祢 全 知 曉。 我

26

詞：詠 139:1-3, 13-15
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
 曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)

何時在暗中成形，我何時在母胎中造成，

我的骨骸祢全知情。 (接下)

Codetta

(重句) 上主！我讚美

祢！因我被造，驚奇神奧。

詞：詠 139:1-3, 13-15
 聖若翰洗者誕辰當日感恩祭答唱詠
 曲：何瑞雄 (June MMXIII 香港)