

# 聖言成了血肉

何瑞雄

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese. The score includes a repeat sign at the beginning of the second system. The piano accompaniment features various textures, including arpeggiated chords and sustained notes.

(重句) 聖言成了血肉，  
寄居在我們中間。  
耶路撒冷！請你讚頌上主。  
熙雍！請你讚頌你的天主。祂鞏固了你城

詞：若 1:14；詠 147:12-15, 19-20

聖誕後第二主日答唱詠

曲：何瑞雄 (November MMXIII Union City - USA)

門 的 橫 門， 祝 福 你 懷 中 的 子 女。 (重句)

9 *D.S.*

2 祂 使 你 的 地 界 安 靜 不 亂， 用 最 好 的

11

麥 麵 使 你 飽 餐。 祂 向 大 地 發 出 自 己 的 諭 旨；

14

祂 的 旨 意 便 立 即 迅 速 奔 傳。 (重句)

17 *D.S.*

詞：若 1:14；詠 147:12-15, 19-20

聖誕後第二主日答唱詠

曲：何瑞雄 (November MMXIII Union City - USA)

3 祂向雅各伯曉示了自己的

諭旨； 祂向以色列啟示了自己的誠

律。 祂從未如此恩待過其他任何民

族，也沒有向他們宣示過自己的法律。(重句)

*D.S.*

詞：若 1:14；詠 147:12-15, 19-20

聖誕後第二主日答唱詠

曲：何瑞雄 (November MMXIII Union City - USA)