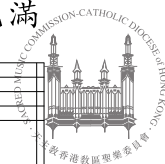


逾越羔羊極高貴

Allegretto con spirito

江克滿



(可只詠唱第一聲部作齊唱)

mf
(重句) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (重句)

Allegretto con gioia

1 逾越羔羊極高貴，聖徒奉獻讚

可作四聲部無伴奏合唱 (a cappella)

© MMIX 天主教香港教區

Victimae Paschali Laudes (教會傳統復活節繼抒詠)

譯：胡健捷 OFM (September 18 MMVIII 香港)

頌 祭， 逾 越 佳 節 致 謝 禮。

18

羔 羊 救 贖 眾 羊 雛， 無 罪 基 督

22

彰 成 果， 罪 人 天 父 好 如 初。 (重句)

26

Risoluto

2 死亡生命展決鬥， 生命主宰險中求， 出死入生

31

永 王 由。 基 督 愛 徒 瑪 利 亞，

36

舒 懷 道 出 無 懼 怕， 路 上 所 遇 何 所 掛？ (重 句)

40

* (Descant 附加高音)

44 3 看到無屍空墓穴，基督復活死永別，

看到無屍空墓穴，基督復活死永別，

<> 此符號表示應有空洞的回震音色效果

44

49 永生光榮火熾熱。更見復活三憑據：

永生光榮火熾熱。更見復活三憑據：

49

55 白衣天使光如炬，頭巾殮布捲成堆。
(重句)

白衣天使光如炬，頭巾殮布捲成堆。

55

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a 7/8 time signature and provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Dolce

4 我所期望主基督，顯赫復活難緊

60

The second system of music is marked 'Dolce' and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature and features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

捉，加里肋亞先踏足。基督復活確實，

64 勝利君王權超拔，

勝利君王權超拔， 垂憐我眾免罪罰。(重句)

68 垂憐我眾免罪罰。(重句)