

# 喜樂頌

Andante solenne

蔡詩亞

(重句) 基督我等聖善光，照耀我心如朝陽；

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is on grand staff notation (treble and bass clefs). A first ending bracket is marked with the number '1'.

基督我等生命糧，賴爾引導神業昌。(重句)

5

*rit.*

This system contains the third and fourth staves of music. The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) marking. A fifth ending bracket is marked with the number '5'.

1 暗中行旅借主光，指點迷途達天邦；

9

This system contains the fifth and sixth staves of music. A ninth ending bracket is marked with the number '9'.

以民出谷心惶惶，黑夜胥賴火柱長。

13

This system contains the seventh and eighth staves of music. A thirteenth ending bracket is marked with the number '13'.

直達天主許諾鄉，人生斯世如大荒；

基督嚮導光萬丈，追隨同到聖父堂。(重句)

2 以民出谷夜正長，戶戶齊食逾越羊；

門塗羊血災可除，天上羔羊預比方。

33  
基 督 聖 血 此 徵 象， 此 夜 聖 血 流 如 漿；

37  
此 夜 復 活 共 瞻 望， 全 救 世 人 長 流 芳。(重句)

3  
41  
3 此 夜 生 命 退 死 亡， 罪 惡 毀 滅 聖 寵 旺；

45  
愛 情 奏 凱 仇 恨 忘， 上 主 待 人 如 兒 郎。

49

身在塵世望天鄉，基督為伍共遠翔；

53

天地盡時萬夫仰，我主再現滿榮光。(接下)

57

(重句) 基督我等聖善光，照耀我心如朝陽；

61

基督我等生命糧，賴爾引導神業昌。