

301

傳揚主的正義

梁雅明
(1930-2001)

Allegro

(重句) 我的口要傳揚祢的正義。(重句)

Recitare tranquillo

1 上主！祢是公允的，求祢救援我，求祢側耳俯聽、速來拯救我。(重句)

2 求祢作我避難的岩石，堅固的堡壘；因為祢是我的靠山、

我的堡壘。上主！求祢從惡人手中拯救我。(重句)



3 上主！祢是我的希望，從幼年時祢就是我的依靠。

我在母胎中 祢就保護我，我出生以來 就常仰賴祢。
(重句)

4 我的口要傳揚祢的正義，終日宣揚祢的救恩。

上主！我從小就承受祢的教誨，我今日仍宣揚祢的奇妙化工。
(重句)

Adagio maestoso



(重句) 自這海直到那海，從大河直到地極，祂必要為王。(重句)

(領) 諸王必要崇拜祂！ (衆) 諸王必要崇拜祂！

(領) 萬民必要奉事祂！ (衆) 萬民必要奉事祂！ (重句)

Moderato



f

(領) Al - le - lu - ia! (衆) Al - le - lu - ia!

10

f

(合唱) 祂 的 治 權 永 存 不 替, 祂 的 國 度

14

rit.

永 不 淪 亡。 Al - le - lu - ia! (重句)

17

rit.

303

歌頌主名

Moderato

江克滿



(重句) 上 主！ 歌 頌 祢 的 聖 名， 多 麼 美 好！ (重句)

1 至 高 的 上 主！ 感 謝 祢、 歌

頌 祢， 多 麼 美 好！ 清 晨

Red.



傳 述 祢 的 慈 愛， 夜 間 宣 揚 祢 的

15

正 義， 多 麼 幸 福！ (重句)

19

2 正 義 的 人 們 好 比 棕 櫚 一



樣茂盛，像黎巴嫩香柏一般高崇。

27

他們栽植在上主的殿中，在我

31

天主的庭院裡繁榮，多麼幸福！ (重句)

35



3 他們雖達高齡，枝葉茂盛、依然結果、

40

長綠不謝。因為上主是何等正直，

45

祂是我的依靠、是我的義德。(重句)

50



(重句) 我靈讚頌上主，我心歡躍於天主。

1	請眾齊向上主歌	唱	新	歌	，	普	世	大	地	請	向	上	主	的	謳	歌	！	
2	請在列邦中傳述祂	的	光	榮	，	請	在	萬	民	中	宣	揚	祂	的	奇	功	。	
3	萬邦的眾神盡	屬	虛	幻	，	但	在	上	主	卻	造	成	了	蒼	天	；		
4	各民各族，請將光榮歸	於	上	主	，	各	家	各	戶	，	請	將	威	能	歸	於	上	主
5	請穿聖潔的禮服叩	拜	上	主	，	普	世	大	地	要	在	祂	面	前	顫	抖	！	
6	祂穩定寰宇，使它不	再	動	盪	，	祂	以	正	義	公	道	來	治	理	萬	邦	。	
7	原野及其中的一切都	要	舞	蹈	，	森	林	中	的	一	切	樹	木	各	顯	歡	樂	
8	祂要以正義審判普	世	人	群	，	以	祂	的	忠	信	治	理	天	下	萬	民	。	



1 請向上主歌唱，讚美
因為上主偉大，
3 威嚴與尊榮常在
請將主名的光榮
5 請在萬
願諸天歡樂，願
7 在上主面前歡樂，因為
光榮歸於父及

祂應祂歸民大
的受的於中地已及
聖讚面上高踴駕聖
名，美前，主！呼：躍，臨，神，

1 一日復一日地宣揚
惟祂超越眾神，
3 權能與光耀圍繞
請進入祂的庭院
5 *****
願海及其中的
7 因為祂已駕臨，要統治
起初如何今日亦然，直到永遠於無

祂可祂奉上一大窮
的敬的獻主切地世。
救可聖祭為怒乾
恩。畏。壇。物。王！號！坤；
A - men!

(重句)
(重句)
(重句)
(重句)

305

在萬民中讚主

Moderato

杜逸文


(重句) 請 在 萬 民 中 讚 頌 上 主 的 光 榮 和 威 能 。 (重句)



Cantillazione

1 請 你 們 向 上 主 高 唱 新 歌 ， 普 世 大 地 請 向 上 主 詠 唱 ； 請 你 們 向 上 主 歌 唱 ，
讚 美 祂 的 聖 名 ； 日 復 一 日 不 斷 宣 揚 祂 的 救 恩 。 (重句)

2 請在列邦中 傳述祂的光榮，在萬民中 宣揚祂的奇能。(重句)



11

3 各家各戶！請讚頌上主的光榮威能，請顯耀上主的名號。(重句)



15

4 請穿戴聖潔的衣冠叩拜上主，普世大地在祂面前要戰兢，



18

請向萬民宣佈：上主為王！祂以正義公允審判萬邦。(重句)



20

Allegretto
mf

(重句) 整 個 的 大 地 歡 躍 於 主 吧! (重句)

1 *mf*

1 請 你 們 歡 忻 事 主, 喜 躍 投 奔 祂 台 前。(重句)

6

2 你 們 要 知 道, 上 主 是 天 主。(重句)

11 *mf* *f*



pp *molto espressivo*

3 祂造了我們，我

16 *pp*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a measure rest of 3 measures, followed by the lyrics '祂造了我們，我'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and starts at measure 16. It features a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The piano part includes chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

們隸屬祂；是祂的子

19

The second system continues the musical score. The vocal line starts at measure 19 with the lyrics '們隸屬祂；是祂的子'. The piano accompaniment continues from the previous system, maintaining the *pp* dynamic. The piano part features a mix of chords and melodic lines, with some notes beamed together.

dim. e poco rall.

民，祂牧的羊群。(重句)

22

The third system concludes the musical score. The vocal line starts at measure 22 with the lyrics '民，祂牧的羊群。(重句)'. The piano accompaniment continues from the previous system. The tempo and dynamics are marked *dim. e poco rall.* (diminuendo and a little slower). The piano part features sustained chords and a final melodic flourish in the bass line.



4 *mf* 請 你 們 到 祂 的 聖 殿 來 讚 美、 *pp* *tratt.*

25 *mf* *pp* *tratt.*

mf *a tempo* 到 祂 的 聖 所 來 歌

28 *mf* *a tempo*

頌 稱 揚 祂、 讚 頌 祂 的 名。 (重句) *mf*

31 *mf*

Moderato



mf

5 因為上主是聖善的，祂的仁慈

35 *mf*

f piu forte e largo

永遠常存，祂的真

39 *f piu forte e largo*

piu largo *ff molto largo* *fff*

誠萬世無疆。(重句)

42 *cresc.* *piu largo* *ff molto largo* *fff*

Moderato

莊宗澤



(重句) 普 天 大 地 頌 揚 主，

齊 聲 歌 頌 讚 美 主！ (重句)

1 殷 勤 侍 主 歡 樂 滿 懷，趨 赴 主 前 踴 躍 歡 欣。(重句)
 2 深 認 吾 主 化 育 眾 生，主 為 我 父 我 乃 子 民。(重句)
 3 進 入 主 門 感 恩 還 愛，趨 赴 主 殿 歡 樂 歌 詠。(重句)
 4 上 主 至 善 愛 無 終 極，聖 言 常 存 永 留 人 間。(重句)
 5 榮 歸 於 父 子 及 聖 神，起 初 至 今 直 到 永 遠。(重句)

詞：詠 100
 曲：1968 (香港)

編：蔡詩亞 (Dec 13 MMIII 香港)

With enthusiasm

(重句) 普 天 地 頌 揚 上 主， 同 聲 讚 美 主！

可只詠唱第一聲部作齊唱

1 殷勤侍主 歡樂滿胸 懷，我走向主 前踴躍歡欣。(重句)
 2 深認我主 化育眾生 靈，上主為我大 父我為子民。(重句)
 3 我儕眾羊 憩息綠草 場，我等跪伏稱 臣上主為王。(重句)
 4 進入主門 感恩並還 愛，我眾走向主 殿歡樂歌詠。(重句)
 5 上主至善 聖愛無終 極，聖言長存普 世永留人間。(重句)
 6 欽崇榮福 應歸於聖 父，歸於子及聖 神萬世無窮。(重句)

Moderato



(重句) 請 你 們 頌 揚

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a rest followed by the lyrics "(重句) 請 你 們 頌 揚". The piano accompaniment starts with a treble clef and a bass clef, with a first finger fingering (1) indicated in the treble clef. The melody is simple and rhythmic, matching the tempo of Moderato.

可只詠唱第一聲部作齊唱

上 主 我 們 的 天 主， 並 在 祂 的

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "上 主 我 們 的 天 主， 並 在 祂 的". The piano accompaniment continues with a treble clef and a bass clef, with a sixth finger fingering (6) indicated in the treble clef. The melody is simple and rhythmic, matching the tempo of Moderato.

聖 山 上 朝 拜 祂。

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "聖 山 上 朝 拜 祂。". The piano accompaniment continues with a treble clef and a bass clef, with a thirteenth finger fingering (13) indicated in the treble clef. The melody is simple and rhythmic, matching the tempo of Moderato. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Recitativo legato



1 普世大地，請向上主歡呼，要興高采烈地事奉上主；
 2 你們應該明認雅威就是天主，祂造成了我們，我們非祂莫屬；
 3 高唱感恩歌，邁向祂的大門，吟詠讚美詩，進入祂的宮庭；
 4 因為上主良善寬仁，祂的慈愛直到永恆；
 5 光榮歸於父及子及聖神，起初如何今日亦然；

20

走到上主面前，
 是祂的子民，
 向祂致謝，
 祂的忠信，
 以至永遠，

應該
 是祂牧場上的
 並讚美祂的
 世世
 及世之世。

歡呼！
 羊群。
 聖名。
 常存。
 A - men.

(重句)
 (重句)
 (重句)
 (重句)
 (重句)

24

310

普世大地向主歡呼

劉榮耀
(1908-1986)

Moderato



(重句) 普 世 大 地 請 向 上 主 歡 呼 !

興 高 彩 烈 地 事 奉 上 主。 (重句)

Recitativo legato

1 天 主 啊 ! 願 祢 崇 高 在 諸 天 之 上 ,



願 祢 的 光 耀 超 乎 大 地。 (重句)

10

2 為 使 祢 所 愛 的 人 得 救， 求 祢 用 祢 的 右 手

11

扶 助 我 們、 應 允 我 們。 (重句)

13