



禮樂集

[47]

目 錄

首數	作品名稱	作曲者	創作年份	作詞者	創作年份	備註	頁數
1	主的祝福	劉蕙雯	2003	劉蕙雯	2003		1-7
2	願主祝福您	蘇柏義	2011			戶 6:24-26	8-11
3	天主經	羅玉麟	2011			瑪 6:9b-13 (主禱文)	12-15
4	歡踴於我主	劉蕙雯	2011	劉蕙雯		I rejoice in my Lord	16-27
5	宣揚上主的奇功	蔡詩亞	2011			詠 96:1-10 真福教宗若望保祿二世聖髑 蒞臨香港感恩祭答唱詠	28-30
6	求主俯聽我禱告	蘇柏義	2010			禱文及曲 (Nov 11 MMXI) (教區禮儀委員會及 聖樂委員會)	31-33
7	主默西亞	蔡詩亞	2011			詠 96:1-13 聖誕子夜感恩祭答唱詠	34-36
8	請眾感謝上主	蔡詩亞	2011			詠 105:1-9 聖家節答唱詠	37-39
9	上主為王	蔡詩亞	2011			依 9:1, 5; 詠 97:1, 6, 11-12 聖誕黎明感恩祭答唱詠	40-41
10	願天主憐憫我們	蔡詩亞	2011			詠 67:2-8 天主之母節日答唱詠	42-43
11	萬民朝拜主	蔡詩亞	2011			詠 72:1-2, 7-13 主顯節感恩祭答唱詠	44-46
12	救援的泉源	蔡詩亞	2011			依 12:2-6 主受洗節乙年答唱詠	47-49
13	慶婚曲	江克滿	2011	江克滿	2000	取材自 (雅歌)	50-55
14	架上七言	黃燕芳 (1951-2011)	2009			【重句】二聲部 (March 20 MMXI)	56-59
15	我的光明	蘇柏義	2011			詠 27:1, 4, 8-9, 13-14 追思已亡諸信者(第二式) 答唱詠	60-63
16	請主噓氣	劉志明	2011			詠 104:1-35 聖週六守夜禮答唱詠一甲	64-66
17	主愛瀾漫大地	劉志明	2011			詠 33:4-22 聖週六守夜禮答唱詠一乙	67-69

主的祝福

劉蕙雯

Andante

(Voice)

1

(Flute)

(Piano)

4

耶

7

穌 被釘在十架上， 為 了 我罪而犧

10 牲， 讓 我 知 道 這 份

12 無 條 件 的 愛 是 祂 白 白 的 恩 典。 耶

15 穌 被 刺 穿 肋 膀， 為 了 我 罪 曾 心 憂

18 傷。 為 叫 我 知 道 主 恩

20 從 來 不 終 斷， 是 祂 與 我 同

22 在。 從 來 沒 問 我 可 為 祂 所

24 作， 從來沒問 昨天 我為何 不可

26 愛， 成 就 與 得 失 代 表 什

28 麼？ 只 要 相 信、 悔 過、 汗

SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
天主教香港教區聖樂委員會

30 水、淚眼、心碎，那會是

32 詛咒。從來沒問我可為祂走多

34 遠，從來沒問昨天我為何離棄不

36 理， 期 望 我 一 天 向 他 回

38 首。 只 要 相 信、 悔 過、 汗

40 水、 淚 眼、 心 碎， 也 會 是

42 祝 福。 只 要 相 信、 悔 過、 汗

44 水、 淚 眼、 心 碎、 也 會 是

46 祝 福。

願主祝福您

Andante moderato

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major and 4/4 time, marked 'Andante moderato'. The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble and bass clef staff, both containing whole rests. The second system has a grand staff (treble and bass clef) with a piano introduction. The vocal line enters in the third system with the lyrics '願 上 主 祝 福 您， 願 上 主 保 護 您，' (Wan Shang Zhu Zhu Fu Nin, Wan Shang Zhu Bao Hu Nin). The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes a watermark for the 'SACRED MUSIC COMMISSION, CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and the '天主教香港教區聖樂委員會'.

9 願 上 主 的 慈 顏 光 照 及
光 照 及
您， 光 照 及

12 仁 慈 待 您。 祝 福
仁 慈 待 您。 祝 福 您，
仁 慈 待 您。 願 上 主 祝 福 您，

12

16 您， 保護您，

保護您，

願上主保護您， 願上主的慈顏

20 光照及仁慈待您。

光照及仁慈待您。

光照及仁慈待您。

23 願上主轉面垂顧，賜平安給您。

願上主轉面垂顧，賜平安給您。

願上主轉面垂顧，賜平安給您。

23

27 賜平安給您。

賜平安給您。

賜平安給您。

賜平安給您。

27

天主經

Andante

羅玉麟

1 我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

8 我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

1 我 們 的 天 父！ 願 祢 的 名 受

可只詠唱第一聲部作齋唱

4 顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

8 顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

4 顯 揚， 願 祢 的 國 來 臨， 願 祢 的

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)

7 旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在 天 上。

8 旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在 天 上。

旨 意 奉 行 在 人 間 如 同 在 天 上。

7

10 求 祢 今天賞給我們 日 用 的

8 求 祢 今天賞給我們 日 用 的

求 祢 今天賞給我們 日 用 的

10

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)

13 食糧，求祢寬恕我們的罪過

食糧，求祢寬恕我們的罪過

食糧，求祢寬恕我們的罪過

13

17 如同我們寬恕別人一樣；

如同我們寬恕別人一樣；

如同我們寬恕別人一樣；

17

三聲部合唱本

詞：瑪 6：9b-13 (主禱文/天主經/Pater noster)

曲：羅玉麟 (October 13 MMXI 香港)

21 不要讓我們陷於誘惑；但救

不要讓我們陷於誘惑；但救

不要讓我們陷於誘惑；但救

21

25 我們免於凶惡。 A - men!

我們免於凶惡。 A - men!

我們免於凶惡。 A - men!

25

歡躍於我主

Andante grazioso ♩=58

劉蕙雯

1

3

5

看到日出展開新的

7 一天， 每口呼吸 非偶然， 全是

9 主 祝福； 看 到 繁 星 把 千 擔

11 告 別， 每 晚 美 夢 非 偶 然， 全 是

13 主 恩 典； 因 祢 陶 造 我 生 命， 使

15 我 變 得 可 貴。 在 祢 的 看 顧 下，

17 我 再 次 更 新。 我 願 意， 愛 著 祢， 我 願 意， 生 死 相

19 隨到永遠，我願意，愛著祢，全心讚美。 只要有祢

21 的 祝福， 使我沒畏懼前行。

23 有祢的指引， 生命變得不可思議。

25 我願意，愛著祢，我願意，生死相隨到永遠；我願意，愛著祢，全心讚

27 美。 因祢陶造 我 生命， 使

29 我 變得 可 貴。 在 祢 的 看 顧 下，

31 我 再 次 更 新 。 只 要 有 祢

33 的 祝 福 ， 使 我 沒 畏 懼 前 行 。

35 有 祢 的 指 引 ， 生 命 變 得 不 可 思 議 。

37 我願意，愛著祢，我願意，生死相隨到永遠；我願意，愛著祢，全心讚

39 美。 看到

41 十架，可知主愛世人，為我犧

43 牲 非偶然， 全 是 祢 愛 之 徹； 因祢陶造

45 我 生命， 使 我 變 得 可 貴。

47 在 祢 的 看 顧 下， 我 再 次 更 新。

49 我願意，愛著祢，我願意，生死相隨到永遠；我願意，愛著祢，全心讚

51 美。 I re - joice in my

52 Lord! I re - joice in my Lord!

53 Lord! I re - joice in my

因 祢 陶 造 我 生 命，

54 Lord! I re - joice in my

只 要 有 祢 的 祝 福，

55 Lord! I re - joice in my

使我變得可貴，

56 Lord! I re - joice in my

生命變得不可思議。

57 Lord! I re - joice in my
 I re - joice in my Lord! I re - joice in my

58 Lord! my Lord!
 Lord! my Lord!

宣揚上主的奇功

Andante maestoso

蔡詩亞

(重句) 請 在 萬 民 中 ， 宣 揚 上 主 的 奇 功 。

Recitativo legato

1 請 眾 齊 向 上 主 歌 唱 新 歌 ； 普 世 大 地 ！ 請 向 上 主 謳 歌 ，

請 向 上 主 歌 唱 ， 讚 美 祂 的 聖 名 。 (重句)

2 一 日 復 一 日 ， 宣 揚 祂 的 救 恩 。

迎接真福若望保祿二世聖髑感恩祭 (答唱詠)

詞：詠 96:1-10

曲：蔡詩亞 (October 27 MMXI 香港)

請在列邦中，傳述祂的光榮。

請在萬民中，宣揚祂的奇功。 (重句)

3 各民各族，請將光榮歸於上主！

各家各戶，請將威能歸於上主！

迎接真福若望保祿二世聖髑感恩祭 (答唱詠)

詞：詠 96:1-10

曲：蔡詩亞 (October 27 MMXI 香港)

請將主 名的光 榮， 歸 於 上 主！ (重句)

4 請 在 萬 民 中 高 呼： 上 主 為 王！

祂 穩 定 寰 宇， 使 它 不 再 動 盪；

祂 以 正 義 公 道， 治 理 萬 邦。 (重句)

迎接真福若望保祿二世聖髑感恩祭 (答唱詠)

詞：詠 96:1-10

曲：蔡詩亞 (October 27 MMXI 香港)

求主俯聽我禱告

Recitativo legato

1 為天賜的平安和我們靈魂的救贖，我們懇求主：(重句)

Adagio con anima

(重句) 上主! 請收納，上主! 請體察，求

主 俯聽我禱告。

2 為全世界的和平、天主的聖教會安定團結，我們懇求主：(重句)

詞：詠 143:1a ; 130:2-3a

曲：蘇柏義 February 1998 (香港)

簡短版：January 18 MMX 香港

禱告文及曲：November 11 MMXI (香港)

3 為這神聖的居所，和懷著信心前來敬畏天主的眾

人，我們懇求主： (重句)

4 為我們所居住的城市和其他城鎮、

鄉村和居住其中的信友，我們懇求主： (重句)

5 為風調雨順、五穀豐登、四季平安，我們懇求主：(重句)

6 為海陸空的旅客和病人、受苦痛者和獄中

囚徒，為他們的得救，我們懇求主：(重句)

7 為我們能脫免一切患難、憤怒、危險和困境，我們懇求主：(重句)

詞：詠 143:1a ; 130:2-3a
 曲：蘇柏義 February 1998 (香港)
 簡短版：January 18 MMX 香港
 禱告文及曲：November 11 MMXI (香港)

主默西亞

Andante

蔡詩亞

(重句) 今 天 為 你 們 誕 生 了 一 位

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time, and marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: (重句) 今 天 為 你 們 誕 生 了 一 位

救 世 者， 祂 是 主 默 西 亞。

The second system continues the musical score. The lyrics are: 救 世 者， 祂 是 主 默 西 亞。

Recitativo legato

1 請眾齊向上主歌唱新 歌； 普世大 地！ 請向上主 謳 歌，

The third system is marked Recitativo legato. It begins with a first ending bracket. The lyrics are: 1 請眾齊向上主歌唱新 歌； 普世大 地！ 請向上主 謳 歌，

請 向 上 主 歌 唱， 讚 美 祂 的 聖 名。 (重句)

The fourth system continues the recitativo section. The lyrics are: 請 向 上 主 歌 唱， 讚 美 祂 的 聖 名。 (重句)

2 一日復一日，宣揚祂的救恩。

請在列邦中，傳述祂的光榮。

請在萬民中，宣揚祂的奇功。 (重句)

3 願諸天歡樂！願大地踴躍！

海洋及其中的一切，要踴躍歡騰！原野及其中的一切，

都要舞蹈；森林中的一切樹木也各顯歡樂。(重句)

4 在上主面前歡樂，因為祂已駕臨，統治大地乾坤；

祂要以正義審判普世，以祂的忠信治理天下萬民。(重句)

請眾感謝上主

蔡詩亞

Andante maestoso

(重句) 祂 是 我 們 的 天 主，

祂 永 遠 信 守 自 己 的 盟 約。

Recitativo legato

1 請眾感謝上 主， 呼號祂的聖 名；

請眾在萬民中， 宣揚祂的 功 行。

請眾歌頌 祂，詠讚祂， 傳述祂的 奇妙化 工。 (重句)

2 請你們以祂的聖名為光 榮； 願尋求上主的人樂滿心 中。

請眾尋求上主和祂的德 能， 要時常不斷追求 祂的儀 容。 (重句)

3 天主的僕人亞巴郎的後 裔， 上主揀選的雅各伯的 兒 子！

上主是我們的天主， 祂的統治遍 及 普世各 處。 (重句)

4 祂永遠懷念著自己的盟 約， 直到萬代不忘自己的許 諾；

就是向亞巴郎所立的 盟 約，

向依撒格所起的 誓 諾。 (重句)

上主為王

蔡詩亞

Andante moderato

(重句) 今天真光照耀我們，因為

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. A first ending bracket is shown under the piano accompaniment.

上主為我們誕生了。

3

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A third ending bracket is shown under the piano accompaniment.

Recitativo legato

1 上主為王！願大地踴躍；

5

Detailed description: This system contains the next two staves. The tempo changes to 'Recitativo legato'. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a more active bass line. A fifth ending bracket is shown under the piano accompaniment.

無數島嶼，也都要歡樂！蒼天宣揚祂的公道；

7

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment concludes with sustained chords. A seventh ending bracket is shown under the piano accompaniment.

萬民目睹祂的 光 耀。 (重句)

2 光 明 已 升 起 照 耀 著 義 人，

把喜樂賜給心地 正 直 的 人。 義 人 們，

請因上主而歡欣， 並請你們讚美 祂 的 聖 名。 (重句)

願天主憐憫我們

Andante

蔡詩亞

(重句) 願 天 主 憐 憫

1

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are "(重句) 願 天 主 憐 憫". The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. A first ending bracket is shown under the piano part.

我 們 並 祝 福 我 們 !

rit.

3

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics "我 們 並 祝 福 我 們 !". A *rit.* (ritardando) marking is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3'. The system ends with a double bar line.

Recitativo legato

1 願天主憐憫我們， 並祝福我們； 以自己的慈愛容光照耀我們！

5

Detailed description: This system contains the next two staves. The tempo is marked "Recitativo legato". The vocal line begins with a fermata and the lyrics "1 願天主憐憫我們， 並祝福我們； 以自己的慈愛容光照耀我們！". The piano accompaniment starts with a fermata and a measure rest, then continues with the accompaniment. A measure rest of 5 measures is indicated in the piano part.

為使世人認識祂的 道 路， 萬民得知祂的 救 贖。 (重句)

9

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line continues with the lyrics "為使世人認識祂的 道 路， 萬民得知祂的 救 贖。 (重句)". The piano accompaniment includes a measure rest of 9 measures in the right hand.

天主之母聖瑪利亞節日答唱詠 (一月一日)

詞：詠 67:2-8

曲：蔡詩亞 (October 23 MMXI 香港)

2 萬民都要踴躍歡欣： 祢以正義統治世人，

且在地上領導萬民。(重句)

3 天主！願萬民都稱頌祢，願列邦都讚

美祢！願天主祝福我們！願萬民都敬畏天主！(重句)

天主之母聖瑪利亞節日答唱詠 (一月一日)

詞：詠 67:2-8

曲：蔡詩亞 (October 23 MMXI 香港)

萬民朝拜主

Andante

蔡詩亞

(重句) 上主! 普世萬民都來朝拜祢。

Recitativo legato

1 天主! 求祢給君王傳授祢的權柄, 求

祢給太子傳授祢的公正。 使他照正義統治祢的

百姓, 使他按公道管理祢的平民。 (重句)

主顯節守夜及當日感恩祭答唱詠

詞：詠 72:1-2, 7-13

曲：蔡詩亞 (October 26 MMXI 香港)

2 在他的歲月中，正義必要興 盛， 到處國泰 民 安，

直至月亮 失 明。 祂將統治大地，

從這海到那海， 由大河的流域， 至地極 的 邊 界。 (重句)

3 塔爾史士和群島的眾王 將獻上禮 品， 舍巴和色巴的君 王，

主顯節守夜及當日感恩祭答唱詠

詞：詠 72:1-2, 7-13

曲：蔡詩亞 (October 26 MMXI 香港)

也都要前來進貢。 眾王都要崇拜祂， 萬民都要事奉祂。(重句)

4 祂必拯救哀號的貧民， 祂必扶持無援的窮人。

祂將憐恤不幸和貧乏的群眾，

並要救護窮苦貧病者的生命。(重句)

主顯節守夜及當日感恩祭答唱詠

詞：詠 72:1-2, 7-13

曲：蔡詩亞 (October 26 MMXI 香港)

救援的泉源

蔡詩亞

Andante

(重句) 你 們 要 愉 快 地 從

救 援 的 泉 源 裡 汲 水。

This system contains the first two lines of the musical score. The first line is the vocal melody with lyrics "(重句) 你 們 要 愉 快 地 從". The second line is the piano accompaniment, consisting of a treble and bass clef staff.

救 援 的 泉 源 裡 汲 水。

This system contains the second two lines of the musical score. The first line is the vocal melody with lyrics "救 援 的 泉 源 裡 汲 水。". The second line is the piano accompaniment.

Recitativo legato

1 天主是我的救 援； 我依靠祂，決不畏 懼，

This system contains the third two lines of the musical score. The first line is the vocal melody with lyrics "1 天主是我的救 援； 我依靠祂，決不畏 懼，". The second line is the piano accompaniment.

因為上主是我的力量，是我的歌 頌； 祂確是我的 救 援。

This system contains the final two lines of the musical score. The first line is the vocal melody with lyrics "因為上主是我的力量，是我的歌 頌； 祂確是我的 救 援。". The second line is the piano accompaniment.

你們要愉快地 從救援的泉源 裡 汲 水。 (重句)

2 你們應稱 頌 上 主， 呼 號 祂 的 名！

將祂的作 為， 宣告於萬 民，

稱 述 祂 崇 高 的 名 號。 (重句)

3 請歌頌上主！ 因為祂行了顯赫的事；

這事應該遍傳天下。

熙雍的居民，你們應歡呼。 高唱，

因為以色列的聖者，在你們中間，是偉大的。(重句)

慶婚曲

Allegretto con gioia

江克滿

(合唱) *f*

我 們 為 你 倆 歌 唱， 歡 欣 雀

我 們 為 你 倆 歌 唱， 歡 欣 雀

躍。 起 初 相 愛 如 今 相 許， 海

躍。 起 初 相 愛 如 今 相 許， 海

詞及曲：江克滿 OCSO (MM / Sep MMXI)

取材自 (雅歌)

香港大嶼山聖母神樂院

mf

誓 山 盟。 玫 瑰 芬 芳 美 態 萬 千， 小

誓 山 盟。 玫 瑰 芬 芳 美 態 萬 千， 小

21 *mf*

心 擁 有。 我 們 衷 心 祝 福 你 倆，

心 擁 有。 我 們 衷 心 祝 福 你 倆，

28

con devozione p

高 歌 詠 唱 婚 禧。 A - ve, A - ve Ma-

高 歌 詠 唱 婚 禧。 A - ve, A - ve Ma-

34 *p*

詞及曲：江克滿 OCSO (MM / Sep MMXI)

取材自《雅歌》

香港大嶼山聖母神樂院

ri - a! Ma - ri - a!

ri - a! Ma - ri - a! 愛情猛如死亡 (摘自：雅歌)

41

f

(女聲同唱或獨唱)

(歌 5:2)

(男聲同唱或獨唱) (女) 你聽!

47

5

我的愛人在敲門。

(男) 我的妹妹，我的愛卿，我的鴿子，

52

詞及曲：江克滿 OCSO (MM / Sep MMXI)

取材自 (雅歌)

香港大嶼山聖母神樂院

(歌 1:15)

我的完人，請給我開門！我的愛卿，

57

妳多麼美麗！多麼美麗！我因愛情而受創傷，

61

我的靈魂融化淨盡。

65

詞及曲：江克滿 OCSO (MM / Sep MMXI)

取材自《雅歌》

香港大嶼山聖母神樂院

(歌 6:3)

我屬於我的愛人，我的愛人屬於我。

70

(歌 7:11)

我屬於我的愛人，他醉心戀慕著我。

75

mf (歌 8:7)

f (歌 8:6)

洪流不能熄滅愛情，江河不能將它沖去，有如印
 洪流不能熄滅愛情，江河不能將它沖去，有如印

80

詞及曲：江克滿 OCSO (MM / Sep MMXI)

取材自《雅歌》

香港大嶼山聖母神樂院

85

聖、印 聖 放在我的心上。 愛情

聖、印 聖 放在我的心上。 愛情

89

猛如死亡、愛情 猛如死亡。 A - ve, A -

猛如死亡、愛情 猛如死亡。 A - ve, A -

(合唱) *p con devozione*

94

ve Ma - ri - a! Ma - ri - a!

ve Ma - ri - a! Ma - ri - a!

詞及曲：江克滿 OCSO (MM / Sep MMXI)

取材自 (雅歌)

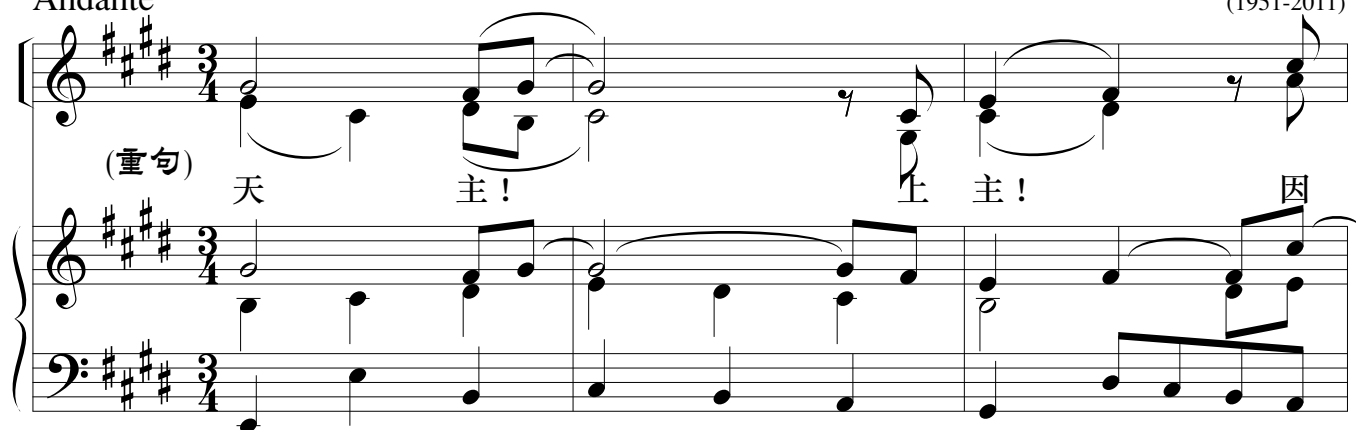
香港大嶼山聖母神樂院

架上七言

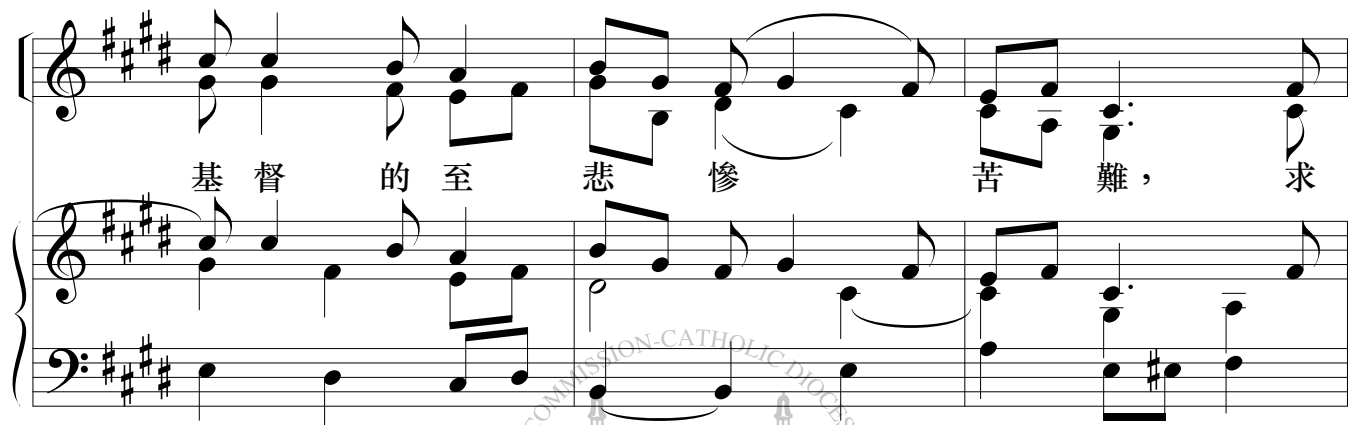
黃燕芳
(1951-2011)

Andante

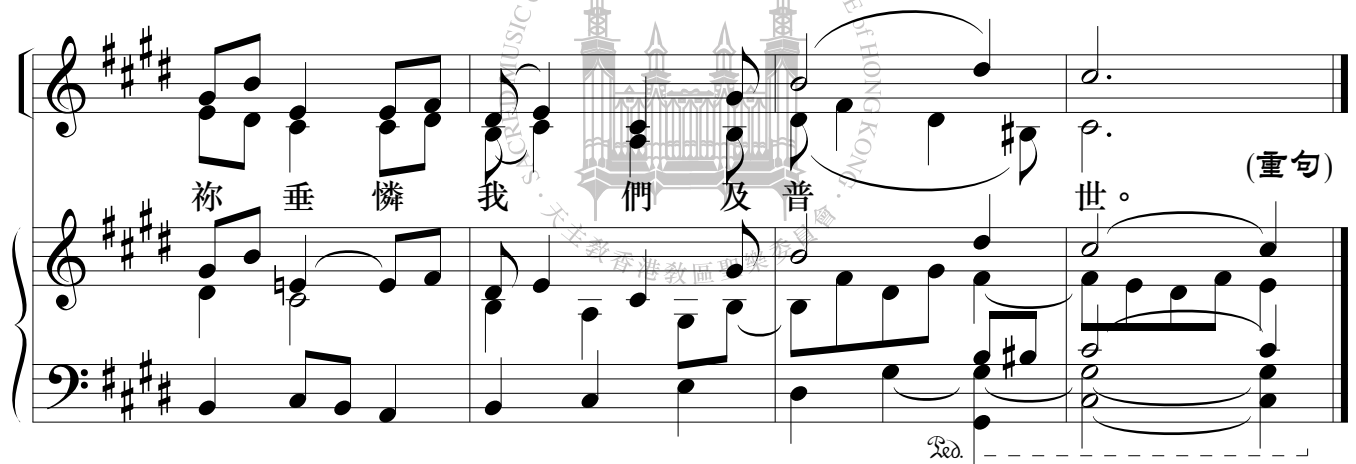
(重句) 天 主！ 上 主！ 因



基 督 的 至 悲 慘 苦 難， 求



祢 垂 憐 我 們 及 普 世。(重句)



1 父 啊！ 寬 恕 他 們 吧！ 因 為



他們不知道 他們做的是什麼！(重句)

2 我實在告訴你，今天

你就要與我一同在樂園裡。(重句)

3 女人！看！你的兒子！

看! 你的母親! (重句)

我的天主! 我的天主! 祢為

什麼捨棄了我? (重句)

我渴! (重句)

曲：黃燕芳 (1951-2011)

Feb MMIX / Mar 20 MMXI 香港

6 完 成 了! 完 成 了!

完 成 了! (重句)

7 父 啊! 父 啊! 我 把 我 的 靈 魂

交 託 在 祢 手 中。 (重句)

我的光明

蘇柏義

Andante

(重句) 上主是我的光明，我的救援。

1

5

7

10

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are "(重句) 上主是我的光明，我的救援。". The piano part includes a first ending bracketed with a '1' and a second ending with a '5'. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

Recitativo legato

1 上主是我的光明，我的救援，

5

7

10

我還畏懼何人？ 上主是我生命穩

The second system is marked Recitativo legato. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are "1 上主是我的光明，我的救援，" followed by "5 我還畏懼何人？ 上主是我生命穩". The piano part includes a first ending bracketed with a '5' and a second ending with a '7'. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

固的保障， 我還害怕何人？ (重句)

10

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are "固的保障， 我還害怕何人？ (重句)". The piano part includes a first ending bracketed with a '10' and a second ending with a '10'. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

詞：詠 27 : 1, 4, 8-9, 13-14

曲：蘇柏義 (November 7 MMXI 香港)

2 我有一事祈求上主，我要懇切請

求此事：使我一生的歲月，常居住

在上主的殿裡，欣賞上主的甘飴

慈祥，瞻仰上主聖所的堂皇。(重句)

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

詞：詠 27 : 1, 4, 8-9, 13-14

曲：蘇柏義 (November 7 MMXI 香港)

3 上 主！ 求 祢 俯 聽 我 的

呼 號； 上 主！ 求 祢 憐 憫

我， 垂 允 我。 上 主！

我 在 尋 求 祢 的 儀 容； 求 祢 不 要 向

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

詞：詠 27：1, 4, 8-9, 13-14

曲：蘇柏義 (November 7 MMXI 香港)

我 掩 住 祢 的 臉 面。 (重句)

4 我 深 信 在 此 活 人 地 區， 定 會 享 見 上

主 的 幸 福。 你 要 鼓 起 勇 氣 期 望 上 主！

你 要 振 作 精 神 期 望 上 主！ (重句)

追思已亡諸信者 (第三式) 答唱詠

詞：詠 27：1, 4, 8-9, 13-14

曲：蘇柏義 (November 7 MMXI 香港)

請主嘯氣

劉志明

Andante moderato

(重句) 上 主！請 祢 嘯 氣， 使 大 地 更 新。

Recitativo legato

1 我的靈魂，請頌讚 上 主！ 上主、我的天主！祢偉大無比，

祢以尊威 作衣冠； 祢身披光 明， 好像披上外 氈。(重句)

2 祢奠定大地於基礎之 上， 使它永 不 動 搖。

15 祢用汪洋作氅衣， 遮蓋大地，淹沒 群山。(重句)

3 祢使水泉成為 河 川， 奔流於群山之 間；

22 天上的飛鳥，在水邊 棲 息， 往來枝頭，婉轉 歌 唱。(重句)

4 祢從高天灌溉 大 地， 使大地出產果實飽飫 普 世。

祢使青草和植物生長，餵養牲畜，為給人服 務；

祢又使土地出產 五 穀。 (重句)

5 上主！祢的化工何其繁浩，全是祢以智慧所創 辦；

祢創造的萬物充滿 大 地。我的靈 魂，您要讚頌上 主！(重句)

主愛瀰漫大地

劉志明

Andante moderato

(重句) 上 主 的 慈 愛 瀰 漫 大 地。

Recitativo legato

1 上主的言語是 正 直 的， 祂的一切作為都是 信 實 的；

祂愛護正義 和 公 理， 祂的慈愛瀰漫大 地。 (重句)

2 因天主的一句話 諸 天 造 成；

14 因上主的一口氣 萬象生 成。 祂把海水好似

17 聚於皮 囊， 祂將汪洋好似 貯於池 塘。(重句)

3 20 上主選為自己產業的 百 姓， 真是 有 福！

24 上主由高天監臨， 注視亞當的 子 孫。(重句)

4 我們的靈魂 仰望著上主，

27 祂是我們的保障和 扶助。

31 上主！求祢向我們 廣施慈愛，

33 有如我們對祢的 期待。 (重句)

聖樂產品介紹

天主教香港教區聖樂委員會編輯

公教真理學會出版

- 禮樂集 47**：各類中文聖樂原創及編譯作品。現特價：港幣 40 元 (即本集)
- 禮樂集 1 至 46：各類中文聖樂原創及編譯作品。
- 頌恩 - 信友歌集**：2011 年 11 月修正版。平裝特價：港幣 45 元
- 頌恩 - 伴奏譜**：2011 年 12 月修正版。全套三冊特價：港幣 950 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」**：2011 年 9 月初版。現特價：港幣 15 元
- 主日感恩祭答唱句「乙年」伴奏譜**：2011 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」**：2010 年 9 月初版。現特價：港幣 12 元
- 主日感恩祭答唱句「甲年」伴奏譜**：2010 年 9 月初版。現售價：港幣 150 元
- 現代聖樂與教會**：探索及分析天主教的聖樂發展及趨向 (附圖例)。2011 年 1 月初版。
現特價：港幣 100 元
- 帕勒斯替那與教會**：帕勒斯替那的創作歷程與複音音樂介紹。2009 年 4 月初版。
現特價：港幣 47 元
- 額我略歌曲簡史**：傳統額我略歌曲的歷史探索 (附圖例)。2008 年 6 月初版。
現特價：港幣 37 元
- 額我略歌曲淺談**：傳統額我略歌曲的歷史及發展 (附圖例)。2007 年 5 月初版。
現特價：港幣 35 元
- 額樂集 1 至 4**：傳統額我略樂曲 (附中文譯本)。
- “江文也百週年冥辰紀念特輯”禮樂集 41**：介紹江文也及其原創之中文聖樂作品。
2010 年 6 月初版。現售價：港幣 60 元
- 泰澤融樂伴奏譜**：2010 年 5 月初版。現售價：港幣 100 元
- 泰澤融樂**：共收集 38 首泰澤 (新譯中詞) 共融祈禱歌曲。
2010 年 4 月初版。現特價：港幣 10 元
- 禮儀聖歌集**：李振邦作曲。2009 年 10 月初版。現售價：港幣 12 元
- “李振邦神父逝世廿五週年紀念特輯”禮樂集 39**：介紹李振邦神父及其原創之樂曲，
2009 年 9 月初版。現售價：港幣 60 元
- 道成肉身**：江克滿作曲。2007 年 7 月初版。
現售價：港幣 30 元 (A5) · 港幣 40 元 (A4)
- 聖母經 AVE MARIA**：58 首中文、拉丁文、英文及意大利文的聖母經作品。
2007 年 11 月初版。現售價：港幣 140 元
- 天樂集 (1)**：適合團體聚會及活動採用。2006 年 4 月初版。現特價：港幣 2 元
- 天樂集(1)伴奏譜**：2006 年 4 月初版。現特價：港幣 46 元
- 禮儀風琴集**：適合在禮儀中作背景音樂。1994 年 3 月初版。現售價：港幣 70 元
- 禮儀風琴集 2**：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1995 年 8 月初版。現售價：港幣 32 元
- 禮儀風琴集 3**：戴遐齡神父原創之風琴樂曲，適合在禮儀中作背景音樂。
1996 年 5 月初版。現售價：港幣 35 元

- 禮儀風琴集 4：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。1998年10月初版。
現售價：港幣 42 元
- 禮儀風琴樂曲集 5：適合在禮儀中作背景音樂或獨奏樂曲。2010年5月第二版。
現售價：港幣 60 元
- 禮儀風琴樂曲集 6：適合在禮儀中作背景音樂及獨奏樂曲。2006年5月第二版。
現售價：港幣 60 元
- 風琴樂曲集 1：適合作風琴練習曲及獨奏樂曲。1998年11月初版。
現售價：港幣 40 元
- 靈頌（短曲）：收錄328首祈禱聖樂短曲，適用於禮儀中作答唱句或在祈禱聚會中應用。
2000年12月初版。現售價：港幣 10 元
- 靈頌（短曲）伴奏譜：2000年11月初版。現售價：港幣 190 元
- 靈頌（聖母篇）：收錄105首聖母歌曲，適用於敬禮聖母。2001年8月初版。
現售價：港幣 13 元 5 角
- 靈頌（聖母篇）伴奏譜：2001年9月初版。現售價：港幣 200 元
- 靈頌（禮儀常用經文）：適宜在禮儀中應用。2002年12月初版。現售價：港幣 18 元
- 靈頌（禮儀常用經文）伴奏譜：2003年1月初版。現售價：港幣 340 元（全套共上、下兩冊）
- 靈頌（聖父篇）：收錄 229 首有關聖父之歌曲，適宜在禮儀中應用。2003年7月初版。
現特價：港幣 24 元
- 靈頌（聖父篇）伴奏譜：2003年8月初版。現特價：港幣 546 元（全套共上、下兩冊）
- 靈頌（基督篇）：收錄 192 首有關基督之歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年2月初版。
現特價：港幣 18 元
- 靈頌（基督篇）伴奏譜：2004年2月初版。現特價：港幣 372 元
- 靈頌（時節篇）：收錄 222 首有關將臨、聖誕、四旬及聖週、復活、聖神與其他類別
之禮儀時節歌曲，適宜在禮儀中應用。2004年7月初版。
現特價：港幣 23 元
- 靈頌（時節篇）伴奏譜：2004年7月初版。現特價：港幣 360 元（全套共上、下兩冊）
- 童樂集 1：適合兒童在禮儀中或課堂內外選唱。1996年7月初版。
現售價：港幣 7 元 5 角
- 童樂集（伴奏譜）：1996年7月初版。現售價：港幣 67 元
- 聖誕清唱劇：蘇開儀作曲（以國語詠唱）。1999年6月初版。現售價：港幣 46 元
- JUBILAEUM：蔡詩亞作曲（管樂五重奏）。2000年2月初版。現售價：港幣 35 元
- 感恩經（第三式）：劉志明作曲。2000年2月初版。現售價：港幣 25 元
- CANTICUM NOVUM：收錄 376 首新、舊外文禮儀用歌 [包括：英文、傳統拉丁文、
菲律賓文] 以及傳頌的原創中文禮儀歌曲編譯作品等。
1998年1月初版。現售價：港幣 30 元
- CANTICUM NOVUM 伴奏譜：1998年4月初版。現售價：港幣 290 元（全套共上、下兩冊）
- 聖三頌：古諾作曲。陳鈞潤填詞。1996年4月初版。現售價：港幣 2 元
- 第一彌撒曲PRIMA MISSA（作品四十五號）：江文也作曲。1996年8月初版。現售價：港幣 2 元 5 角

聖母讚主頌：劉榮耀作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣17元
 聖母讚主頌：梁雅明作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角
 聖母讚主頌：江克滿作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣19元5角
 聖母讚主頌：江文也作曲。2001年3月初版。(伴奏譜連10份合唱本)現售價：港幣15元5角
 安魂彌撒組曲：劉志明作曲。2005年7月初版。現售價：港幣2元正

在聖堂內舉行音樂會的指引—宗座禮儀部：2007年7月二版。現售價：港幣20元
 聖樂文集：有關聖樂之文章、講座、文憲及教宗訓示。1994年8月初版。現售價：港幣40元
 江文也及其宗教聖樂作品介紹：蔡詩亞著。1999年8月初版。現售價：港幣15元
 論江文也—江文也紀念研討會論文集：梁茂春·江小韻主編。北京中央音樂學院
 學報社出版。2000年9月初版。現售價：港幣80元

「聖父光照」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
 2000年出品。每隻售價港幣80元

「江文也詠想曲」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2003年再版。
 每隻售價港幣120元

心頌恩(一)「頌恩音樂盒一、二」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
 每套售價港幣50元(雙碟裝)

心頌恩(三)「禮樂集」鐳射唱片：林樂培中文聖樂原創作品專輯，香港教區聖樂團詠唱。
 教區視聽中心出品及發行。2008年再版。

心頌恩(四)「與基督同行」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
 2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(五)「聖神賜恩」鐳射唱片：香港教區聖樂團詠唱。教區視聽中心出品及發行。
 2008年再版。每隻售價港幣50元

心頌恩(六)「春暉」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2008年再版。
 每隻售價港幣50元

心頌恩(七)「國樂聖曲選」鐳射唱片：教區視聽中心出品及發行。2003年再版。
 每隻售價港幣50元

「點滴」鐳射光碟：江克滿中文聖樂原創作品——聖樂會現場錄影
 教區視聽中心出品及發行。2007年出品。
 每隻售價港幣100元

「我是教友」鐳射光碟：劉榮耀神父百周年冥辰紀念聖樂會現場高清錄影
 教區視聽中心出品及發行。2009年1月出品。

以上產品均可在公教進行社各門市部查詢及選購

公教進行社： 中文書籍訂購部	香港中環 干諾道中15-18號	☎ 電話：(852) 2525-7063 ☎ 電傳：(852) 2521-7969 電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk 網址：http://www.catholiccentre.org.hk
公教進行社：書籍及聖物部	大昌大廈三樓	☎ 電話：(852) 2522-1071
玫瑰堂分社	九龍漆咸道南125號	☎ 電話：(852) 2367-0828
聖德肋撒堂分社	九龍太子道258號	☎ 電話：(852) 2337-2353

* 如訂戶需郵購聖樂產品，請先用電郵或致電公進社“訂購部”查詢及確定付款總額及形式。

凡

屬天主教香港
教區的聖樂作
品，信友可在
任何教會禮儀
中或基督徒
聚會中按需

要而自由詠唱、彈奏或播放。為協助及支持我們能出版更多更好的原創及編譯聖樂作品和製作聖樂產品，請購用原出版歌本或製品，勿隨便翻印或轉錄。請尊重及維護版權以鼓勵創作；如必須翻印，請先與公教真理學會取得聯絡及登記；如需要製錄屬香港教區的任何聖樂作品，請先與本處取得聯絡及登記。

香港堅道十六號
教區中心十樓
聖樂委員會辦事處

天主教
香港教區
2011年12月

禮樂集 (47)

准 印

天主教香港教區主教 · 湯 漢 主教 · 2011 年 11 月 24 日 (ref. no. 61-2011)

作 曲

劉蕙雯 蘇柏義 羅玉麟 蔡詩亞 江克滿 黃燕芳 劉志明

作 詞

劉蕙雯 江克滿

編 輯

蔡詩亞 羅展鳳 張月珠

植 譜

香港教區聖樂委員會辦事處 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十樓

電話：(852) 2522-7577

傳真：(852) 2521-8034

電郵：info@musicasacra.org.hk

網址：www.musicasacra.org.hk

封 面

張佩雯 (IN CONCEPT)

香港上環干諾道西 48-51 號 惠南大廈 十五樓 D 室

電話：(852) 2856-1276

傳真：(852) 2856-3012

電郵：inconcept1@netvigator.com // icpt@biznetvigator.com

出 版

公教真理學會 · 香港堅道 16 號 天主教教區中心 十一樓

電話：(852) 2810-9381 傳真：(852) 2521-8700

承 印

明愛印刷訓練中心 · 香港堅道 2 號 明愛大廈 D 座 二樓

電話：(852) 2525-4399 傳真：(852) 2537-1231

電郵：cptc@wharftthk.com

發 行

公教進行社 · 香港干諾道中 15-18 號 大昌大廈 十六字樓

電話：(852) 2525-7063 傳真：(852) 2521-7969

電郵：bookshop@catholiccentre.org.hk

網址：www.catholiccentre.org.hk

版 次

ISBN 978-962-8909-94-0

2011 年 12 月 初版 (A5 / 100 cps)

© MMXI 天主教香港教區

版權所有

ALL RIGHTS RESERVED

此歌集為天主教香港教區所有。凡未經本會或版權持有人預先批准，不得以任何形式，無論是電子或機械，包括影印和視播，或以任何資訊儲存及修復系統等在全球任何地方轉載、翻印或複製