

ALLELUIA

鍾明崇

Vivace gioioso

The musical score is arranged in two systems. Each system contains four staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), a vocal line (soprano clef), and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Vivace gioioso' and the dynamic is 'mf'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Al - le - lu - ia! al - le - lu -'. The score includes triplets and slurs. The piano accompaniment features chords and triplets. The vocal parts are for soprano, alto, and tenor/bass.

4 *ia!* Al - le - lu - ia! *cresc.* al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

8 *ia!* Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

7 lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! **I** *ff* Al - le ia!

lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le ia!

8 lu - ia! al - le - lu - ia! ia!

lu, al - le - lu - ia! ia!

7 *attacca ff*

10 lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le -

lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le -

Al - le - lu - ia! al - le - lu, al - le -

Al - le - lu - ia! al - le - lu, al - le -

12 lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le -

lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le -

lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al -

lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al -

mp

mp

14 lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

16 *cresc.* lu, al - le - lu, al - le - lu - ia! *D.C.*

le - lu - ia!

le - lu - ia!

le - lu, al - le - lu - ia!

16 *cresc.* *D.C.*