

垂憐頌

鍾明崇

Andante

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics for the first system are: "上主! 求祢垂憐。上" (Lord, I beseech thee, have mercy. Lord). The second system continues the vocal parts with lyrics: "主! 求祢垂憐。上主! 求祢" (Lord, I beseech thee, have mercy. Lord, I beseech thee). The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

6 垂 憐。 基

垂 憐。 基

垂 憐。

垂 憐。

9 督！ 求 祢、 基 督！ 求

督！ 求 祢、 基 督！ 求

基 督！ 求 祢、 基

基 督！ 求 祢、 基

12 禱、 基 督！ 求 祢 垂

禱、 基 督！ 求 祢 垂

督！ 求 祢、 求 祢 垂

督！ 求 祢、 求 祢 垂

15 憐。 上 主！ 求 祢

憐。 上 主！ 求 祢

憐。 上 主！ 求 祢

憐。 上 主！ 求 祢

18 垂 憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。 上

垂 憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。 上

垂 憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。 上

垂 憐。 上 主！ 求 祢 垂 憐。 上

21 主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。

主！ 求 祢 垂 憐。