

聖道成人身

蘇柏義

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. A large, faint watermark of the Hong Kong Catholic Music Commission logo is visible across the middle of the page.

1 露 重 夜 更 深 真
2 孕 育 哺 聖 嬰 基

光 天 上 臨， 聖 道 時 機
督 謙 弱 形， 瑪 利 童 貞

趁 甘 願 成 僕 人； 孩
慶 天 父 無 盡 情； 茅

詞：胡健挺 OFM (Dec 17 MMVII 香港)
取材自：亞西聖方濟【致眾信友二書】4-5

【苦難日課】第15篇聖詠

曲：蘇柏義 (Aug MMIX 香港)

兒 隨 母 親 至 富 卻 樂
棚 牛 馬 聲 快 慰 獻 共

貧， 馬 伴 蘆 屋 襯 卑 賤 誕 鄉
鳴， 世 代 齊 祝 慶 天 地 作 呼

鎮。 救 贖 鴻 恩 正 義 平 安 滲。
應。 救 贖 旗 旌 正 義 平 安 徑。

詞：胡健挺 OFM (Dec 17 MMVII 香港)
取材自：亞西西聖方濟【致眾信友二書】4-5

【苦難日課】第15篇聖詠

曲：蘇柏義 (Aug MMIX 香港)