

聖母經

劉榮耀
(1908-1986)

Moderato

The musical score is written in B-flat major, 4/4 time, with a tempo marking of Moderato. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction starting at measure 1. The second system begins the vocal entry at measure 5, marked *p* (Tenore solo), with the lyrics: 萬福瑪利亞! 滿被聖寵者。 The third system continues the vocal line at measure 9, with lyrics: 主與爾偕焉, 女中爾為讚美、. The fourth system concludes the vocal line at measure 13, with lyrics: 女中爾為讚美、 女中爾為讚美, 爾。 The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various textures and dynamics.

f rit. *rall.*

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

17

8

f rit. *rall.*

17

p a tempo

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖 寵 者，

21 萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖 寵 者，

8

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖

萬 福 瑪 利 亞！ 滿 被 聖

21 *p*

8 8 8 8

主 與 爾 偕 焉， 女 中 爾 為 讚 美、

25 主 與 爾 偕 焉， 女 中 爾 為 讚 美、

8 寵 者， 主 與 爾 偕 焉，

寵 者， 主 與 爾 偕 焉，

25

p *poco a poco cresc.*

女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

29 女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

8 女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為

女 中 爾 為 讚 美、 女 中 爾 為 讚 美， 爾

29 *p* *poco a poco cresc.*

mp *rall.*

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

33 胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

讚 美，爾胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

胎 子 耶 穌 並 為 讚 美。

33

mp *rall.*

f

天 主 聖 母

37 天 主 聖 母

8 天 主 聖 母

天 主 聖 母

天 主 聖 母

37

a tempo

f

p

瑪利亞！為我等罪人、

41 瑪利亞！為我等罪人、為我等罪人、

8 瑪利亞！為我等罪人、為我等

瑪利亞！為我等罪人、

41 *p*

rit. *a tempo*

為我等罪人，今祈天主及

45 為我等罪人，今祈天主及

8 罪人、為我等罪人，今祈天主及

為我等罪人，今祈天主及

45 *rit.* *a tempo*

mf *piú mosso e cresc.*

我 等 死 候。 A - men!

49 我 等 死 候。 A - men!

我 等 死 候。 A - men!

我 等 死 候。 A - men!

49 *mf* *piú mosso e cresc.*

f A - men!

53 A - men!

A - men! A - men!

A - men!

53 *f* *ff*