

# 無原罪聖母

劉榮耀  
(1908-1986)

Moderato

我 眾 歡 欣 共 聚 一 堂 祝 聲 達 於 天 上，

讚 美 聖 母 聖 歌 同 唱 世 世 常 常 頌 揚。

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics. The third system contains the third line of lyrics. The fourth system contains the fourth line of lyrics. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand often plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Moderato'. There are some faint watermarks in the background of the score, including 'CATHOLIC MUSIC COMMISSION' and '聖母無原罪聖歌委員會'.

13

吁 無 原 罪 聖 母 瑪 利 亞!

吁 無 原 罪 聖 母 瑪 利 亞!

17

今 將 我 一 切 奉 獻 於 妳,

今 將 我 一 切 奉 獻 於 妳,

21

今將我一切  
吁無原罪聖母瑪利亞!

25

奉獻於妳，  
今將我一切奉獻於妳，

29

*rit.*

*f con anima*  
並願終身在妳台前愛慕事奉於妳，  
並願終身在妳台前愛慕事奉於妳，愛

33

*p*

愛慕事奉於妳、愛慕事奉於妳、

慕事奉於妳、愛慕事奉於妳、

37 *p*

*f*

並願終身在妳台前 愛慕事奉於妳、

並願終身在妳台前 愛慕事奉於妳、愛

41 *f*

*p*

愛慕事奉於妳、愛慕事奉於妳、並

慕事奉於妳、愛慕事奉於妳、

45 *p*

*f piú animato*

願 終 身 在 妳 台 前

愛 慕 事 奉 於 妳、 愛 慕 事 奉 於 妳、

49

*f*

愛 慕 事 奉 於 妳。 *ff*

愛 慕 事 奉 於 妳。

53

*ff*

*string*

8

57