

常年期第二十九主日丙年 (詠 121 : 2)

我 的 救 助 來 自 上 主 ；

The first system of the musical score for Psalm 121:2. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 2/4. The lyrics are: 我 的 救 助 來 自 上 主 ；

祂 創 造 了 天 地 。

The second system of the musical score for Psalm 121:2. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 祂 創 造 了 天 地 。

常年期第三十主日丙年 (詠 34 : 7)

卑 微 人 一 呼 號 ， 上 主 立 即 俯 允 。

The musical score for Psalm 34:7. It features a vocal line and piano accompaniment in 2/4 time. The lyrics are: 卑 微 人 一 呼 號 ， 上 主 立 即 俯 允 。

常年期第三十二主日丙年 (詠 17 : 15)

上 主 ！ 願 我 醒

The musical score for Psalm 17:15. It features a vocal line and piano accompaniment in 6/8 time. The lyrics are: 上 主 ！ 願 我 醒

來，能盡情欣賞祢的慈顏。

常年期第三十三主日丙年 (詠 98 : 9)

上主要以上正義

審判普世人。

傳教節丙年 (詠 19 : 2)

高天陳述天主的光榮。