































































































36 lum, et in saé - cu-lum saé - cu - lum,  
 lum, et in saé - cu-lum saé - cu - lum,  
 lum, et in saé - cu-lum saé - cu - lum,  
 lum, et in saé - cu-lum saé - cu - lum

36

40 li, saé - cu - li,  
 li, saé - cu - li,  
 li, saé - cu - li,  
 li, saé - cu - li,

40

(Symphony No. 4)  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

( Tenore Solo )

Di -

45 saé - cu - li.

saé - cu - li.

saé - cu - li.

saé - cu - li.

45

gná - re Dó - mi - ne dí - e í - sto sí - ne pec -

51 *mf*

( Soprano Solo )

Di - gná - re  
 cá - to nos cu - sto - dí - re. Di -

8  
 55

Dó - mi - ne dí - e í - sto sí - ne pec -  
 gná - re, Di - gná -

8  
 59

cá - to nos cu - sto - dí - re.  
 re, Di - gná - re.

8  
 62

( Symphony No. 4 )  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

65 *p* Mi - se-ré - re nó - stri Dó - mi - ne, *f* mi - se-ré - re *p* nó - stri.

8 Mi - se-ré - re nó - stri Dó - mi - ne, mi - se-ré - re nó - stri.

8 Mi - se-ré - re nó - stri Dó - mi - ne, mi - se-ré - re nó - stri.

65 *p*

71 *mf* Fí - at mi - se-ri-cór - di - a tú - a Dó - mi - ne, *dim.* *pp* *f* *subito* Dó - mi -

8 Fí - at mi - se-ri-cór - di - a tú - a Dó - mi - ne, *f* Dó - mi -

8 Fí - at mi - se-ri-cór - di - a tú - a sú - per nos, *f* sú - per nos,

71 *mf* *f*

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org  
Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

( Tenore Solo ) *f*

In te

77 ne, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

ne, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

sú - per nos, que - mád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

sú - per nos, que - mád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

77

( Soprano Solo ) *f*

In te

Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae - tér - num.

82

Dó - mi-ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae -  
 In te Dó - mi - ne, in te Dó - mi -

86

tér - num. In te Dó - mi - ne, in te Dó - mi -  
 ne, in te Dó - mi - ne,

89

In te Dó - mi-ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae -

89



ne, in te Dó - mi - ne, in te Dó - mi -

in te Dó - mi - ne, in te Dó - mi - ne,

93

In te Dó - mi-ne spe-rá - vi: non con-fún - dar in ae -

tér - num. In te Dó - mi-ne, in te

93

Detailed description: The image shows a page of a musical score. It consists of three systems of staves. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are in Latin and Chinese characters. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ne.  
in te Dó - mi - ne.

97 In te Dó - mi-ne spe-rá - vi: non con-fún - dar in ae -  
tér - num. In te Dó - mi-ne, in te  
Dó - mi-ne, in te Dó - mi-ne,

97

101 tér - num. In te Dó - mi-ne, in te  
 Dó - mi-ne, in te Dó - mi -  
 Dó - mi-ne, in te Dó - mi -  
 In te Dó - mi-ne spe-rá - vi: non con-fún - dar in ae -

105 Dó - mi-ne. In ae - tér -  
 ne. In ae - tér -  
 ne. In ae - tér -  
 tér - num. In ae - tér -

(Symphony No. 4)  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

109 num, in ae - tér - num, in ae -  
 num, in ae - tér - num, in ae -  
 num, in ae - tér - num, in ae -  
 num, in ae - tér - num, in ae -

109

115 tér - num. In te Dó - mi-ne spe -  
 tér - num. In te Dó - mi-ne spe -  
 tér - num. In te Dó - mi-ne spe -  
 tér - num. In te Dó - mi-ne spe -

115

120 rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

8 rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

120

Pregando  $\text{♩} = 72$

125 *sfp*

*sfp*

128 *sfp*

(Symphony No. 4)  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

131 *pp legato*

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,  
 Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,  
 Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

133 *attacca 142*

lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.  
 lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.  
 lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.

(Symphony No. 4)  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

Recitativo legato ( EMBOLISM )

( Tenore Solo )

135 *f* Lí - be - ra nos, quaé - su - mus, Dó - mi - ne, ab óm - ni - bus ma - lis,

136 da pro - pí - ti - us pa - cem in di - é - bus no - stris,

137 ut, o - pe mi - se - ri - cór - di - ae tu - ae ad - iú - ti,

138 et a pec - cá - to si - mus sem - per lí - be - ri

139 et ab óm - ni per - tur - ba - ti - ó - ne se - cú - ri: ex - spec - tán - tes be - á - tam spem

141 et ad - vén - tum Sal - va - tó - ris no - stri Ie - su Chri - sti.

142 ( Chorus repeats indefinite times bars 142-143 and watch for cue, when TENORE SOLO is singing bars 135-141 )

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

142

( Symphony No. 4 )  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )

144 *mf* *f*

et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

144 *mf* *f*

148 *Pietoso subito p*

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

148 *subito p*



153 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

153

158 A - men, A - men, A - men, A -  
 A - men, A - men, A - men, A -  
 A - men, A - men, A - men, A -  
 A - men, A - men, A - men, A -

158 *cresc.* *f* *tenuto*

*tenuto*  
*ff*

163 men. A -

men. A -

men. A -

men. A -

163 *ff*

167 men!

men!

men!

men!

167

171 A - men! *rit.*

171 A - men! *rit.*

171 A - men! *rit.*

171 A - men! *rit.*

171 A - men! *rit.*

*a tempo*  
*fff* *rit.*

176 A - men! *rit.*

176 A - men! *rit.*

176 A - men! *rit.*

176 A - men! *rit.*

176 A - men! *rit.*

176 *fff* *a tempo* *rit.*

(Symphony No. 4)  
 edition for soli S and T, Choir and pf / org  
 Music : Chan Wing-Wah ( 1992 )