

讚美我主恩情

劉蕙雯

Andante

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into several systems. The first system consists of two staves for the piano, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line, with the lyrics '讓我用心讚美我主恩情，讓我用' written below the notes. The piano accompaniment continues to support the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

(特與聖十字架堂耶穌之友聖詠團同頌)
© MMXVI 天主教香港教區

(美樂作禱聲)
詞及曲：劉蕙雯 (October 27 MMXVI 香港)

11
甜美的歌聲頌讚 主 名； 願意為 主獻上 優美的禱

14
詞， 隨風飄送 到你的聖殿去。

17
感謝 上 主的 恩 賜，
上 主

20

讓 我 能 夠 以 美 樂 作 禱 聲； 感 謝 主 基 督

恩 賜 美 樂 作 禱 聲，

20

23

與 我 同 行， 時 刻 愛 我 從 不 捨 棄 我。

與 我 同 行 從 不 捨 棄 我。

23

26

感謝上主的恩賜，讓我能夠以

感謝主恩賜

29

美樂作禱聲；感謝主基督與我同行，時

美樂作禱聲，與我同

32
刻愛我從不捨棄我。
行從不捨棄我。

36

40
讓我用心讚美我主恩

情，讓我用甜美的歌聲頌讚主名；願意為

主獻上優美的禱詞，隨風飄送到祢的聖殿

去。感謝上主的

52

恩 賜， 讓 我 能 夠 以 美 樂 作 禱 聲；
 上 主 恩 賜 美 樂 作 禱 聲，

55

感 謝 主 基 督 與 我 同 行， 時 刻 愛 我 從 不 捨 棄
 與 我 同 行 從 不 捨 棄

58

我。 感 謝 上 主 的 恩 賜，

我。 感 謝 主 恩 賜

61

讓 我 能 夠 以 美 樂 作 禱 聲； 感 謝 主 基 督

美 樂 作 禱 聲，

64

與我同行，時刻愛我從不捨棄我、時

與我同行從不捨棄我、時

64

67 *rit.*

刻愛我從不捨棄我。 Woo!

刻愛我從不捨棄我。 Woo!

67 *rit.*