

仰賴主聖言

劉蕙雯

Andante moderato
(Flute)

1 (Voice)

1 (Pianoforte)

(Cello)

This section contains the first four staves of the score. The top staff is for Flute, the second for Voice (marked with a '1'), and the third for Piano (marked with a '1'). The bottom two staves are for Cello. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The piano part features a complex texture with many beamed notes in both hands.

5 不一樣的您和我，都是天父的

This section contains the fifth and sixth staves. The fifth staff is for Voice, with the lyrics "不一樣的您和我，都是天父的" written below the notes. The sixth staff is for Piano/Cello. The piano part continues with a similar texture to the previous section.

5

This section contains the seventh and eighth staves, which are for Piano/Cello. The piano part continues with a similar texture to the previous section.

8 創 造； 大 家 都 有 獨 特 的

10 神 恩， 相 聚 在 一 起！

13 不一樣的您和我，都是天父的

16 寵兒；大家都得到祂的

MUSIC FOR THE CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG
 天主教香港教區聖樂委

18 眷 顧， 活 在 同 一 天 空 下 見 證 祂 的

20 愛。

The musical score consists of vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes both right and left hand staves. The lyrics are in Chinese. The score is marked with measure numbers 18 and 20. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some arpeggiated figures.

22 主， 天主！ 祢的話 語， 就 是 生 命

25 真 理 道 路； 唯 有 仰 賴 祢 的

© MMXIII 天主教香港教區

詞及曲：劉蕙雯 (May 7 MMXIII 香港)

27 聖 言 生 活， 才 能 得 到 圓 滿

29 的 愛。 主， 天 主！ 祢 的 話 語，

32 就是生命真理道路； 唯有仰賴祢的

35 聖言生活， 才能得到圓滿

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system (measures 32-34) has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are '就是生命真理道路； 唯有仰賴祢的'. The second system (measures 35-37) also has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are '聖言生活， 才能得到圓滿'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

37 的 愛。 互 相 安 慰， 互
互 相 安 慰，

39 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快
互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

41 樂。 互 相 信 任， 互

樂。 互 相 信 任，

43 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

互 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

45 堂。 互 相 安 慰， 互

堂。 互 相 安 慰，

47 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

樂。 互 相 信 任， 互

樂。 互 相 信 任，

49

相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

互 相 寬 恕， 只 有 愛， 就 是 逆 境 也 是 天

51

53 堂。

53 堂。

55 不一樣的您和我，

58 都是天父的創造；大

58

60 家都有獨特的神恩，

60

© MMXIII 天主教香港教區

詞及曲：劉蕙雯 (May 7 MMXIII 香港)

62 相 聚 在 一 起! 不 一 樣 的

65 您 和 我, 都 是 天 父 的

67 寵兒； 大家都得到祂的

69 眷顧， 活在同一天空下見證祂的

71 愛。

73 主， 天主！ 祢的話 語， 就 是 生 命

76 真理道路； 唯有仰賴祢的

78 聖言生活， 才能得到圓滿

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score is divided into two systems, with measures 76-77 and 78-79. The lyrics are: '真理道路； 唯有仰賴祢的' (Truth path; only by relying on you) and '聖言生活， 才能得到圓滿' (Holy word life, only then can we achieve fulfillment).

80 的 愛。 主， 天主！ 祢 的 話 語，

83 就 是 生 命 真 理 道 路； 唯 有 仰 賴 祢 的

86 聖 言 生 活， 才 能 得 到 圓 滿

88 的 愛。 互 相 安 慰， 互 相 安 慰，

相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快
互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

樂。 互 相 信 任， 互
樂。 互 相 信 任，

94 相寬恕， 只要有愛， 就是逆境也是天
 互相寬恕，只要有愛， 就是逆境也是天

96 堂。 互相安慰， 互
 堂。 互相安慰，

98 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快
互 相 尊 重， 只 有 愛， 就 是 困 境 也 快

100 樂。 互 相 信 任， 互
樂。 互 相 信 任，

102 相寬恕， 只要有愛， 就是逆境也是天

互相寬恕，只要有愛， 就是逆境也是天

104 *rit.* 堂。 只要有愛， 就是逆境也是天堂。

堂。 只要有愛， 就是逆境也是天堂。