

# 慈愛的上主

劉蕙雯

Andante

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Flute, Voice, Piano (treble and bass), and Cello. The second system includes staves for Flute, Voice, Piano (treble and bass), and Cello. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score features various musical notations including rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. A large, faint watermark of the Sacred Music Commission - Catholic Diocese of Hong Kong is visible across the page.

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

天 主 是 我 們 的 救 助 ， 是

患 難 中 找 得 到 的 保 障 。

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)  
 ( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
 曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

13

祢 是 今 在、 昔 在、 將 永

15

在 全能的 天 主， 我 永 遠

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )  
 ( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
 曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

讚頌祢！上主！人算甚

麼？祢竟眷顧他，懷念

詞：採自（詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8）

（詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23）

曲：劉蕙雯（April 10 MMXIII 香港）

他！ 世 人 不 過 像 一 口

氣， 他的歲 月 如 影 般 消 失。

22

24

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

上主! 在天 的 父

26

親! 在我一 生 我要不 斷的讚 美

28

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)  
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)  
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

祢！ 一息尚存也要歌頌

祢， 你是永恆慈愛的上主！

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part has a treble clef and a bass clef. The second system also includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a treble clef and a bass clef. The score is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in Chinese. The score is watermarked with 'SACRED MUSIC COMMISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and '天主教香港教區聖樂委員會'.

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )  
( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )



天主是厄瑪奴耳，與

40

我們同在！是人類的救主，

43

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

生活的主。祢是今在、

昔在、將永在 全能的天

45

47

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )  
 ( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
 曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

主，我永遠讚頌祢！上主！

49

人算甚麼？祢竟眷顧

52

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

(詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)

曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

他，懷念他！世人不過像一口

54

氣，他的歲月如影般消失！

57

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)  
 (詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23)  
 曲：劉蕙雯 (April 10 MMXIII 香港)

上 主! 在 天 的 父

親! 在 我 一 生, 我 要 不 斷 的 讚 美

59

61

詞：採自(詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

祢！ 一 息 尚 存 也 要 歌 頌  
 祢， 祢 是 永 恆 慈 愛 的 上 主！

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

67

祢 開 啟 瞎 子 眼

69

睛， 醫 治了 心 靈 破 碎 的

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

人，也親自包紮了我的

71

傷痕，我要、我要一生讚美上

73

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )  
 ( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
 曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )



主! 上主! 人算甚

麼? 祢竟眷顧他, 懷念

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )  
 ( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
 曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

他！ 世 人 不 過 像 一 口

79

氣， 他的歲 月 如 影 般 消 失。

81

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8 )

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

上主！在天 的 父

親， 在我一 生 我要不 斷的讚 美

83

85

詞：採自（詠 46:2；63:5；144:3；146:2, 8）

（詠 147:3；默 1:4；瑪 1:23）

曲：劉蕙雯（April 10 MMXIII 香港）

祢！ 一 息 尚 存 也 要 歌 頌  
 祢， 祢 是 永 恆 慈 愛 的 上 主！

87

89

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)

( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )

曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )

This musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs), and a separate bass line. The lyrics are: "祢是永恆 慈愛的上主!". The score is marked with measure numbers 91 and 93. A large, faint watermark is visible across the page, reading "SACRAMENTUM CATHOLICUM HONG KONG" and "香港教區聖樂委員會".

詞：採自 (詠 46:2 ; 63:5 ; 144:3 ; 146:2, 8)  
 ( 詠 147:3 ; 默 1:4 ; 瑪 1:23 )  
 曲：劉蕙雯 ( April 10 MMXIII 香港 )